بالأذل

لأكحول معنی ۱۸ کا نوف صفی ۵ م پر بونا میا شیخ۔ انگرىزى كے بعض مترا د ف لفاظ Conciousness Unconciousness M etaphysics واجدا لطبيعات Prychology Sceptic مشكك لاا دربه Crowd Transmigration of Soul EC

ADVERTISEMENT. Meditations of Majazi.

(In Press)

An Eng. rendering of some of Urdu poems of Majazi by

Syed Shahansha Husain, B. A. (Alig.)

Oxford University Press, LONDON.

"The few poems Mr. Majazi which are here translated, reveal a poet of an original turn of mind, very different. I should imagine from the versitier of pretty fancies and pleasant trifles.

Mr. Majazi has undoubtedly thought and felt deeply, sensitivey and sincerely. He has, too, the rare courage of his thoughts and feelings,—he is unafraid to express them-to judge from such lines as:

'No Justice! No Virtue!

erily this world is full of sin.

Not a Guide is visible even when you search for him.'

as simply and nakedly as they come to him. Such a quality must appeal and endear him to the finer spirits among his readers. But, what convinces me, most of all, that his poetic inspiration is genuine, a sense of humour that peeps out again and again in the midst of his seriovsness, e.g.,

'The pain is a thousand times preferable to its mediclne.'...'''

-Prof. R. R. Sreshta, M. A. (Cantab), MEHSHER-I-KHAYAL

Sheikh Mubaruk Ali, Book Seller, Lahore.

URDU (Aurangabad, Deccan):— "Yeh kitab Majazi saheb ki Urdu nazmon ka ek mukhtasar majmua hai, jinmen unhun ne apne hakimana khayalat ka izhar kiya hai ... Agarche chand hi nazmen hain magar khub hain. khayalat ke aitebar se bhi aur farze ade ke lihaz se bhi." Price 3 As.



ان چیداوران کی صورت میں یہ ایک تحد اخلاص ہے ، جے مصنف اس خیداوران کی صورت میں یہ ایک تحد اخلاص ہے ، جے مصنف اس خیرار اس

مجا زى

(مصنف بيام جاديد وغيرو)

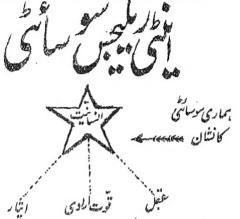
519HH

الكرك يسب المرس انهام ما فط عيا المرا

اس تناب میں مقدّس نامور کا اظهار نهایت سادگی کے ساتھ کیا گیا ہے تی کین اس طرز عل سے ان کی انامت منظور رہنیں ہے۔ مبکہ او بی خصوصیات کی پاسدار ملحوظ ہے۔

معی ظاہبے۔ مصدف اپنے تا م روشن خیال ناظرین سے النجا کر تاہیے کہ وہ اس تاب برراد اور ہیں بنورہ ان کی میں تقید مصدف کی خالفت ہی بین کیوں شہو ۔ گرائے بھی فدر میں تقد ما تھوں میں جگہ دی جائے گی ا ۔ ان شبعہ وں کومصدہ کا کہ ا بہنی نے کی بھی کوشش کی جائے۔ اسلیج کہ اسسے اخبار مینی کا زیارہ انفان منیں

> ہریں۔ نہرست معنامین کیا ہے۔ کے خاتمہ پر الا حظر ہو ،



ودر صاصره كواربا سبعنل كى أبداليه جا عرت كى تاسباج بى جنود كوراً فعليد سية أو دوا در ودسرول بس معى براسير في بيدار سك ! مرة اصدر - را، وبن كو تومها سنه كى تا يتى - يه أنها كار ريش وبراس لا ارم اسفاد ا كوضت نبانا رسم ا دومهارى سوشل زندگى بين عرفي بيدا كرنا - " سوسائتى كاسفان ا منفرا لك راس الجنن شي ممر سر فرقه اطباعات سي مخفي الفرنس و سكنة بين - المهندان الم

اس بوسائلی کے صروریات کی ترعمانی ایک سالاند تبلیہ لریکا جس بین شرکت کی کا)
ممبرول سے بدربیہ است تبار در زواست کی ترجمانی ایکی بہار سے تمبرول کو چاہئے۔ کہ ایک کارڈ کے کی وربی است نام اور مفصل بنول سے وہ ممیں مطلح فرمایش ۔
بیار بیار کی موسائلی ہے ۔ اسے طانا اور فروغ دیما دو لوں یا بیش آب ہی گئے۔
اخت بیار میں ہیں ۔ آگر کسی کورنظر کو آ فیارٹ کی میلی کرف کو مکھا وی جا سے اگر

ده به گمان هی منیں کرمکنا کریمی ضعیف شعاع آبہت میں مہدوستان کا دسنور لعلی ہی دے گئے۔ اسی طرح ہماری سوسائن کی بھی ایک دن تام مبندوستان کا دسنور انعلی ہی کی ۔ بنجاب جس میں زندگی کے آثار اکثر صوبہ جات بندسے زائد پائے جائے ہے ہماری دیائی گی ۔ بہماری دیائی گئی کررہا ہے ۔ ہماری دیائی گا بھی پاسبان بن گیا ہے !

فولط ا- خطوكابت سيكلود ودلامريبس كي جائ ـ

خادم هجاری ریشت

العارث

ر بی مقالدانگریزی زبان میں مشرامی سائی مترآ ابی - اے دُارزی شیعوصہ ٹوا، کھفاتھا بئیں اس کا اردد میں زرجہ کرکے ناطرین کو مبیث کرنا ہوں ع سیدط الرجیدین آرز و نجاری ڈنٹی صل،

163

مرز المسكر عليال كى ولادت الروسمير المن الكواء كوكوندوس بولى سبب نه إيا تخلص مجازى المنتاركيا يس سيس ب ب كفلف والدكى كا خصوصى لعلى طام بولاي -

(4)

سمپ کے خاندانی حالات متعبین اس قدر کہ نیا کانی ہے کہ مب نواہان اددھ کے خاندان سے میں سمب کے مورث اعلی مرز امٹی عباس علی کی سب پہلے ہندوت نی ڈیٹی کمشٹر ہیں اور انہیں عکومت برطانیہ نے ایک ہائیل نیا اور کو دنی ا سرز انہا در ملی کاخطاب دیا تھا!

(pad)

17/1

کی دوبالک مختلف تنمذیبس می دوبالکل مختلف تنمذیبس میں - تو یہ مانیا بط که دال کے لوک کاطرز تنسیل می الگ الگ ست اور چونحداط بیچرکا لوگوں کی ذہنی تعلیم پر ایک خنا می اثر برزاس ب - اس کی افست میآن ی کو ایک سادہ مشر فی بوز اجائے میں - با وجو داس امر کی کہ وہ تھی بیدر ب بنایں سکتے ، اور مذم منذا ول مفر بی تعلیم کی سکمبیل کی ہے - تعمیر بھی آب میں شرقیت کا ننا کہتا کہ بنیں پایاجا تا -آب بمیشہ اپنی تخریر کی بنیا د اسے فلسفی اور فراہی معباحت برر کھنتے ہیں جن

(A)

سن الله المول المردة كا الكر انظام اورانا دخيالي كالب المول المردة لمي بين.
الله هذا المعلى المول المح مدد المردة في المدوسة المن الموليس كي جاتى بين يركي الله والمن الموليس كي جاتى المدوسة المفلزة في المدوسة المنظرة المن المراب المعلم المراب المولد الم

(4)

⁻ Congression of the contraction and the contraction of the contractio

ر، كوني شخص مجازي كے فلسفہ زنگی سے اتفاق کرے ما نہ کرے كين كو تی فبهن اوراليا ندارنا ظرنشا حركى رفعيت فيني سي منافز جو شي بغيرينس مسكتا اس جوعاتان كالك الك الك مطراور الك الك معرر الراقدي شا دسان ويا الراس في المحارث المالي من منظارة إي الداس في وكي الماري بي في كالمان لكفا ہوكى يك دمانع مرفيالات كالكيب طوفان برباب شاعر مزماد شواديب ادر مقلم مونا وشوائد اورشاع درم لم حكم ودكوية اوصاف كاميك ذات من حميم برمانا لفرسا محال يحبيها كدهالي كاحشرا تواسكتين محصيفين وكدمجازي اسناعمن الاج المرسيس المانشا مشرك موامند طبية - الرجام الوفات أن ك ال بدشال في جافى بوسكين النيس أورد بيانون منين بوسكلد وه حريج يفي كمتي بين عالم س كية مِن - مجانبي مند صيدكي ألك أور الوجوديني مين -أبك ذا دخيال سل أيج سر اداررا کے فالم کرتے ہائے تھا ہوگوہی بات مکلی ہے جبودہ صحیح استے ہیں البح جذرين بالتقيقات كي طلب في البني كرش العظى الهيم اور فتي هم كاكب طديرشن خوال بادباب سيربهن بحوافات بس وارده شاعرى كاقالب فيأر كُنُّ مِّرِتُ مِن سَنِيعِي رَكِينِيانِ أَوْنُكُواسِكُمْ لِغُواور مُحْرَبِ اخلاقُ غِرلَسِ ا در دورحا صرہ کے نیے فیصدی اُردوشعرا مناکام متنی میں۔ کیڈیکمہ نہ تو دیھنقیت بس شاع بوسنے ہیں - اور ندائشنے شعرول میں لوٹی ملیت او تی ہو ۔ گرم مجازی کی اللي قدر كرنط مول كمه الخين في طوع يعرب فيمتى مصف موجودي - ومنى اوراد لي لبزير وازمي يا بالفاط مضن كي نصيف مي ريد شي منه رقي التي ملك البي كيني خف خصوص على المالية ہن مگر تنقیدی ظر وقعنی والے ماظرین خودی ان بالڈر کا ندازہ کر لینکے ۔آگر رہی جی ہے ا شيمه ننست كي كامبياني كالبت تجير انتصار شرت پرېزا ہو اور کوشھ ميفين اس فنم كے سنفتر كا انتظار كو يُّرا توريبت مكن بخ لهماري لوجا الله في كويلي كاب في المي كيرو صلا شفار كرنا يِّر السيا

كيف إلمامي

میں اور میرے ذرین خیا لات ،جو با دلوں کی طرح میرے دماغیس بھی لگاٹے رہنے میں ، مگر شا داب زمین اُنہیں منیں ملی ، کد وُہ برسیں کھیل کھلائیں ادر میں پیدا کریں ہم رنتی زمین میں عبلا بارش کا کیا فائدہ! وہ دماغ ہج بن ہجوم کئے رہنے ہیں ، بیان ک کہ ناموافق آندھ بول سے جھونے کے اسٹے ہیں اعدالہ نیں اطالے جائے ہیں!

یں ۔ برسن چاہتے ہیں مگر میں اُن سے کہتا ہوں وہ نہ برسید دماغ میں ہجوم لکا ہو ہیں ۔ برسن چاہتے ہیں مگر میں اُن سے کہتا ہوں وہ نہ برسیں ، بین خوداُن کو درخوارت کرتا ہوں ، کہ وہ نہ برسیں ، اور ناموا فق آ ندھیوں کے سہارے میگے بھی اپنے ساتھ اُڑ الیجا ئیں! وہ جھے بھی اپنے ساتھ اُس کوہ کی وا دی بی سالے جا بیس جہال سینے اور لیبان کی رومیں گئت لگائی ہیں ۔ اس وا دی بی ہفدس دور کا گذر بہیں ، دیا ت جا م اور ہمیوم کی رومیں بھی بہیں جا سکتیں ، بھر مقد دوح ل کا کہاں بھی کا تا!

دولوں ملک الیمی وادی من مجمال منجکر خیال کی بے اعتدالیوں انتخبل آرائی اسے بادل جینے الیمی وادی من مجمال منجکر خیال کی بے اسے مال جین منظم کی ایک طوف شفاف با فی کا ایک حیث مد رعمل) رواں ہے جس بی سے نیمہ کی یہ صداح رہی ہے ۔

نوشی هبی به عبت . دور اسمال کیئے

الوحی الی بیان میں فکر کی حاجیت ، غم بہال کیئے
الوحی مقل سے فطرت میں دھونڈھ اپیاتھا

کہ علم کا وہ خزانہ ہے جب مرح وجا ل کیئے
الوموج وسیل میں رہ ، جنگ سنقل بن کہ

کہ وہ سکو ان کی منزل ہے کاروال کیئے

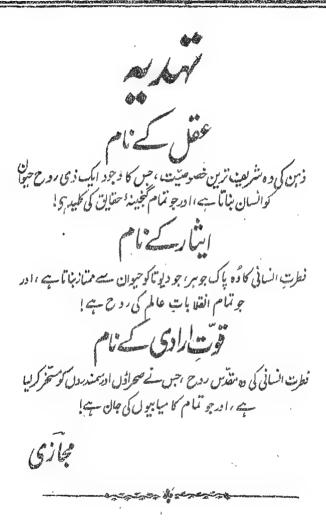
نری عمل میں بنال راز زندگا فی ہے!

یہ الوش ، اموٹ بنیں عمر جا و د انی ہے

یہ الوش ، اموٹ بنیں عمر جا و د انی ہے

بہ الوش ، اموٹ بنیں عمر جا و د انی ہے ۔

سلے انبان فافی ہے ، مگر جیاتِ انسانی کو فنا بنیں بہار سے علی سکے موٹرات بودمرگ بھی دیاس اپنا کام کرتے دہتے ہیں!



مورم

ميرے روش فيال ناظرين جنبيں ميرى قديم تعنيف" بيام جاديد كي شخصے كا اتفاق ہؤا ہوگا - وہ اس جديد تعنيف رتجديد عمل ، ميں مجھے ايك دو سرا آدمى پائينگ إسسك كماس كتاب بيں ابينے أكثر كنيا لاتِ قد بہت ميں نے اختلاف كيا ہے -

چنانچداب میرایستشل خیال بوگیاسه کر جونظریه معلی میشیت سے لوراند اُترے - اس کی قدر وقعمیت بحرز فنون بطیقه کے اور کو مندی ۔ اُ در سرست کی قیمت کا اندازہ عملی نقطم نظرسے لگانا جیا ہے۔ حتی کہ علوم ما بعد الطبیعا

عبى كيراس كليه سيمتنتني منين إ مات یہ ہے کہ ذہن انسانی اگرچر تخیل کی پردازیں انفرادی اضان کے معیارکو برت الهميث وتباسب المحر حليقت برسيك كذفك في المحيالة حيثيث سے اخلاق كاكو في اصلى بدر منى بن سك - اسك كرجن چيزون بريمار على كا انصار بو تلب وه خودمنبهم طنيات ... عد رائيحقيفت منيس رهنين - اوراس معامليس ابا ادفات بسائعي بوناب، كدوه جيرس جو سمارے دلول كولبها لين والى سو ئى س سلا رهم ادراتار وغيرو، انبين غواه عمى عيتيت سے ايك آئيريل كالقب دسے دياجائى مگراجتاعی اورمعاشر تی حیثیت سے اُن کا مربوقع پر قابل عل تابت ہونا صروری اس كئي ميرے خيال ميں مملى تثبيت برمعامله ميں بيش نظر ركھنى جائے ... (جبیا كيدندكوره بالاسب) اور پير فرميب جبكي تعرفيت ميرسے خيال مس كوزاسك إدركيا بيسكتي ب إكه وه جند اصوفي وخيالات كاايك مجبوعد سع بجوعلي منظیم کی خاطر ایک فیرشوری ایاس می عوام الناس کونیش کیا جا تا ہے! أيساته فاصطورينايت مخىك سأقداس مياريمانجناجا بتفيا اور بهارابيط زعل اگرجه ديرينيد خداميب كياجش باتو رسكو بادي النظريس اب بھی فابل اعتما دسمجھے گا ہمگر بات یہ ہے کہ ان نی زنمگی زما نہ کے ساتھ تمریشہ برلتی میں ہے، اسلنے ہمارا دُہ جادہ عمل اندرب اجربرانی زندگیوں کے لئے بناياً يُن شنا، آج عُملاكيون كرفابل من ابت بوسكتا ب ؟ اس میں شاک نہیں کہ مذہب قومیت کو بدل نہیں سکتا ، بلکہ خود قومریت ندسب كو اسين قالب مين دهال ميتي بئ ، عربهي الركبي نديب كي دوح مرده سبته، أنو تُذِيبِّت الك حد مك زهمي صرور بوجا تي سبت ، جس كا علاج فوراً الم

ني بوما - اوراسي محاظسے ميں مرام ب متااولد كے خلات كلم نباوت بندكر دالمي إ اگرجيسي خيال مندرب اور قريب كاكي يُاناخيل سي جبكي نمير ايام جالت بن بوتي تفي ال ك دُه أج بمار يكام كانهين رنا ، دوسر يماس تا رخی عیشیت سیدهی انخار منین کرسکت ، کردب کسی نمدن کے اسب برا راساسی کمز دَراورمُرو ه هو سکتے ہیں، تو میراُن ہی اساس کی نز دیج کی دومار ، کوشٹ ٹاکبل فبت تابت ہو تی ہے ، اوراس کا نیجر لبااوقات بیلے سے زبارہ خراب نلا ہے اس کئے اب ہماریایں بجزاس کے اور کیا چارہ ہے ، کہم دیر شرائدن کو بھی جدارتا يربدل دين -- اسيني كداب ده ديرسند مذمبي اجذاء وافتي طورير سمارسيد وكور من مضرّت رسال بن سكة بن إميري مجمل منس "نا ، كه لوگ يه ووي كيوكر بین نویسی اس که اس خیال نے سمارے فیمن کے فطری ارتقا کو صد مرسی دبا ہے ، اور بجائے نبود اعتمادی کے انسان ہے بس اور مجبور من کیاہیے ! البتداگر غري اصطلاح من دمني القاركا نام كن ه ركه كيا بو، أو بدأ وربات منها له ر میں اسپیٹے ناظرین کو تقبین ولانا ہوں، کہ ونیا کے متعلق و ، حِننے بھی رُولیے لله سن جبلے آننے ہیں ،جن کے در ایعہ سے الوستیت فقرواسندنی اورزک علا اُزو مفر ئى لىقىين دى جاتى ہے ، هلط میں! اورزندگى كے لئے مهلک اور نا قابل تعليه إلىر عجیب لطمت بہ ہے، کہ مجمع مریت جواپنی نوعیث کے محاظ سے دیگر ندام النا ہے۔ سے بالک الگ ہے، اورج نوسمات کی اشاعت منیں کرانا ، اس میں تویشانی کہ شان اور تھی شرّت کے ساتھ پائی جاتی ہے ،جوا حتماعی حیثیت سے تقیمیت ما جِنا بِخِدِ اِنَّالِ مَدَامِ سِهِ كَالِيلا فُرِضَ البِي قَوْمِ مِن بِجَاتُ عَلَيْ فَالِقِنْ عَلَمْ كَرَاصَا

سمل پدائرنا ہے ، اور مہی روح ہم اسپینا ملک کے مذاہب بیں بالکل منیں یائے اس خصوصیت بیں ایک ہند دستان ہی البامل ہے ، حبن ہن وس خسندار بس فالکا مندن آج بھی اُسی ٹرانی وضع میں جالآ رائے ہے !

اگرچاس راز کانسیم طور برانخشاف بهت دستوار ب انام موجود طامر کی بنا میں مین بنتے ہیں، امہیں احمانی میشیت سے اس کتاب میں فلمبندکر دیا ہے ۔ جب المحصر مور الما طوالون کا باعث سوگا ، فلصرطور برنس اٹنا کہ دینا کافی نظرا تا ہے ، کہ بسر و فی افوام کے متواتر عملوں سے دینیز ملک پیس اُن کے ذیام نے مندونت کو آباب ہی مدن دموانشریت کے زیر سابع استقلال کے ساتھ است عوصہ ماکمیس رست دیا، کہ آباب ہی مدن دموانشریت کے زیر سابع استقلال کے ساتھ است عوصہ ماکمیس دریا ہی استقلال کے ساتھ است عوصہ ماکمیس دریا ہی اور جب مردونیا میں میں اور جب مردونیا میں مردونیا میں

در الله رست السلی رست ، ان من البیشد ما ممی تصادم بونار ما ما اور ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور ایک اور ایک ان ا ایم و ده ده دوم که جلد که کی سختی مهی سید ، اور اس کے لیے نیام افراد قومی کامتی د ایم ال اور خوالات ماریا بی بورا ضروری سے ، ایک یو بات بندوستان کو کو بلیسید

ا در این استان می کاارتها دنمامتر حیات قومی کے ارتقابر مخصر سے اور تمیا کی زندگی کوسکون بلیکتا - تا وزنتیکه اسمیں قومیت کی رُوح بیدا نه بوجا تُواسِلُمُ الْکِیم او ٹی صحیح ندیم ب آج زخصہ صابا بل سند کیلئے ہوسکتا ہے تو وہ قومیت ہوتی جا

ملی البند مندقدیم کو بدیات ایک عرصه کیلید ماصل مولکی فتی، اوراسی دورکی بیدا دارکوآج تمدن مند کے نام سے بجارا جانا ہے ما

ورا فرا وَتُومِي كِي مسترت مفا وتومي كے ساتھ واب شد ہو نی جا ہے اجوخیال کہ ہا دی انتظر من نگ نظری کے منزا دت ہے پرگئر نہیں اپنی ز ندگی میں بہت سے البيد معاملات سيس سالفرير ألمب رحن كالبطن ظاميرس بالكا بخلف وناسب اور حب كافيعلد تشريبهي يرخصره إجنابخديد أسديل هي أن بي ميساك ين ظاہر ہے کرکسی جدید خیال کی اثناءت کیلئے ڈمر دست اثبا ر ادغیر تمو دى كى صرورت يرقى ب براج اجراب خيال من سندوتان مرفعظ باقلم کے ذراید سے بھی انجام باسکتاہ مگر ين لفريباً بصفيها ده رايواي . أيك بخياتًا عراد راديب ايك على ص عمر كى مور موراسب مجد الني روح كو قوم ك فالب ميس والدبية كى فارست ے مگر بارے بہال اس م کی رومیں کمال میں ؟ جو ہمارے معیار پرلوری از سکین ـ اورای کو کی ایسانساحب قلرنمیں بچو قومی روح کو حکالت بالفجح منواي قومبتك كساز كوهطوس إدرمروج أو بمات ومدامه سے وست برواد ہوکرمطا برفطرت کوا بنا جا دھ على بائے اوراس طي لبندئي نظرت كانوت دے إجس كينة اعلى خوات دركارست بنگرافسوں آج بمارس سينة الرقتم كى جرُات يد خالى بين!



اس میجن پرزاده فورو فوص کرنے سے دہنیت عوام کی جو نما بان صحیت میری تجویس آئی ہے۔ دُہ اُنکے دما رغسے بردا زخیال کامعدوم ہونا ہے ، دی عوام آئی کے دما رغسے بردا زخیال کامعدوم ہونا ہے ، یہن عوام آئی کے خیالات رفعت پردا نہ سے فظیم کا جرب کو تے ہیں ، اوراسی بنا پر رسم ورداج ، ملی حوادث ، اور مذہبی ادلم وقیرہ بھی اُن کی ذہیئت برایب ہم کر لیتے ہیں ۔ کہ دب کسی ابنی ذہیئی پردا نہ کو اُن کے ما ور اُنہیں لیجا سکتے! اور یہ ظا ہر ہے۔ کہ جب کسی د ماخ میں رفوت پروائری صلاح ت معدوم ہوجاتی ہے ۔ تو اپنے ماحل کی ادنی د ماخ میں رفوت پروائری صلاح ت معدوم ہوجاتی ہے ، اور اب اُس کی ذہیئت کیا ہوتی ہے ، اور اب اُس کی ذہیئت کیا ہوتی ہے ، اور اب اُس کی ذہیئت معلول کے ناقص نتار کے ساتھ ، اور جند توادث تح پرواستع باب کو سے ہوئے مول کے داخل کے دائے ہوئے

عوام الناس كية قواسيع على-

معقل عوام كى متصرت ريك برب كر مرج استدلال ك قبول كرف كان بى الدجرت مطلقاً بنين بوقى - البتدوه جى استدلال سيد متأثر موت بيش كه حفيظة بنين بوقى - البتدوه جى محمد استدلال سيد متأثر موت بيش كه حفيظة بنين أور البيد مغا لطول بين بهى وه مغلط أنهين زياده اپنى جانب هين في على بها ستة بين أور البيد مغا لطول بين بهى وه مغلط أنهين زياده اپنى جانب هين عملى بين كاميباب ثابت بوستة بين بجوان ك ذاقى تجربور) وروافعات بين بهى عملى جامر بهن بي مول البيام بي بهو تاسيد كد بعض استدلال عوام كوابنى طرف جامر بهن محرك بين محرابين مورت بيه بوقى بين كد بعض استدلال عوام كوابنى طرف منده جركوبين محرابين محرابين مورت بيه بوقى بين بوتا بين كد بعض استدلال كافون ساخت نهين بهوت المدين معتبى استدلال كي فون المناه ما المناه اللها كي توان كافون المناه اللها كي توان المناه اللها كي توان المناه اللها كي توان المناه معال بين صورت بدل ليت بين الورد و مناه و تال بين معال التي صورت بدل ليت بين اورد و مناه و تناه و تناه النه مناه و تناه بين مناه و تناه مناه كي نظر بين و تناه بين مناه المناه كي نظر بين و تناه بين مناه بين من مناه بين مناه بين من مناه بين من مناه بين مناه بين من مناه بين مناه بين من مناه بين من من مناه بين من مناه بين من من مناه بين من مناه بين من من من من مناه بين من مناه بين من من مناه بين من من من من من مناه بين من مناه بين من من من مناه بين من من من مناه بين من من مناه بين من من من من من مناه بين

تعلق نهين بوزا ،عوام كواين جانب كلينيفي مين كال دسترس ركهت مين. باعث ہی ہے۔ کدان کی فرت فکری کی کمی انہیں عمل کے گرے نتائج پر سینجنے کا صوبہ کو بردانشت کرنے کی اجا 'رت ہنیں دبنی۔ بہی انتے انہیں علی کے سیدان میں سرگرہ ہونے کیلئے منفه کردینی ہے -اسل متبازی خصد صبیت کو اگرمیش نظرر کھکر عوام د مؤاص کیے ا فعال كا موا زندكيا حال توميس خيال مين عوام الناس ك افعال شاريس زياده تكليس ك - كريب ربط، ساد كى مريز اورب مصرف بعى علمرس ك ، ان بين التحكام معی کم یا یاجائیگا راور اُن میں سے اکثر اعمال ایسے نکلیس سے جن میں بجائے کسی فرد كادادهك ايك جاعت كادادون كى شركت يائى جلك كى، أورائس كى ەجە ئىباسى*پ ؟ دُرِّى عو*ام الناس كى تقلىيد**ىرس**تى ، اغتىقا دو*ن* كا ذىين مىن بىجوم د<u>ىغىر</u>

افعال عواهم أورافعال حيوانات -عوام كا ونعال حيوانات كا فعال سے اگر حيفا برى اور تشيلي سينيوں یں قطعی مختلف ہوستے ہیں ، لیکن حقیقت بیسے کہ دو انوں کے افعال کا مخرک بجائے دماغ کے دل ہوتا ہے اور بجائے عقل کے جذبات ورجانات! بس فرق اسی قدرسے کرحیوانات کے انعال فطری اُورٹیجرل بروستے ہیں ا در انحا ليكه ثانى الذكر طنت كے افعال غير خطرى أدر مصنوعي - مكر باطلى تيت سے دو نوں کی کیفیت ایک ہوتی ہے ، اس سلے کھیوانات کے افعال کے محرک اُن کے فطری رجیانات ہوتے میں اورعوام کے حرکات کے محرک وُہ د الموم د قیوداً در تآرنی اجزار ہوئے ہیں ،جواعاظم رجال کے دماغ کی پیدا

ہوتے میں۔ غرضکہ اس چیٹیت سے عوام وجوانات دونوں کیساں میں کہ جو کام حیوانات دونوں کیساں میں کہ جو کام حیوانات دونوں کیسا سے ساتھ مقامی کام حیوانات کے ساتھ اُن کی نظرت کرتی ہے ، دری کام عوام کے ساتھ مقامی کندن اُدر دسوم وقیود کرتے میں ! یا اس امرکو دوسرے تعظوں میں یوس محمود کراگر حیوانات کی دہم کی کرتے ہے ہوتی ہے تو عوام کی دہم بری اُنکا ماحول کرتا ہے !

باب دوم بهافضل مزرکے نفسانی مبزار

کوی اپنے دسینے کے لئے مبالاتنی سید، اسی طرح تمام جیوانات ابی طلقت کے مطابق اسینے کی خاطر ختلف تھے کے مطابق اور معبث و غیرہ بناستے میں !

چنا پندان ، جو ذی شور بون کی بناپردو سرے جوانوں سے متاز بھا ہے۔ اسلے اس کا رحبان فطری میں دیر حیوانات سے فتلف جیٹیت کھتا ہے ، اور اس کی زندگی تمام ترفطرت کے اتقہ میں نہیں رہی بلکہ بڑی مدتک اپنے اللہ اللہ میں اگئی ہے !

بهرانسان مدنی مخلوق ہے ، اس کے کہ جب وہ اپنی حیاتی ذمہ دادیا

ا پنے باتھ میں سے ابتا ہے تو بھرائس کے صروریا ت بھی مصنوعی ہوجاتے
ہیں، اور اس وجہ سے اُن میں اس خام مرحات ایک اجنائی دوروحثت سے
نکل کرجب انسان نے تحدن میں قدم رکھا توائس کے صروریات میں اضافہ
ہوگیا اور اس سے اُسے سوسائٹی کی احتیاج پڑی ،کیونکہ مرحص اپنے تمام
صروریات کو پوراکرنے کے لئے تنہا ناکا فی تقا اس سے تمام افراد کو متحد مبو
کرکام کرنا پڑا اور "تقییم علی کا بدواج پڑا !

ید داستان تو تو تعی از ندگی کی ، لیکن بهراس عل کے لئے کچھ موا د
ر دستورالعلی) بھی صروری بھا ، اور بہ موا د بھی اُس دور تمدن کی ہنگامی اور
مقامی بیدا وار بھا النیا ن نے اس موا دسے استفادہ کیا ۔ اور ایک خاص
"نظام تنیل " فائم کیا جوعل میں "کر نظام اخلاق "کہلایا اور اُسی کو زماند گرد نے کے
بعد کسی قدر منف بط صورت میں "مذہب " کہنے لگے ! اور چو نکد ہرز مامنکی اضلافی بعد کئے ! اور چو نکد ہرز مامنکی اضلافی و بھی ہے ، یہی
دفسیاتی) روح سنگامی و مقامی مو ترات کے تحت میں بدلتی رستی ہے ، یہی
وجر مقی کہ ہرز ما مذک مذہبی اجزا کہی بار سے گئے اور قومی و ملی خصوصیات
کے ساتھ اُن کے مذہبی اجزا کہی بار سے گئے اور شکلیں بھی شہریل ہوتی رہیں ۔

چنا نچرہاری سوشل دندگی کی نشو دنما ابھی تک مذہب ہی سکے سا یہ
میں ہوتی دہی ہے۔ ہوا گرچہ اس دور میں ایک غیر شودری نظام اخلاق نظر آنی
کیا ہے ، مگر میں غیر شور دی روح ہمارے محترم اسلاف کی پاسسان رہی ہے
ادر ہمارے تمدن کی ہے تمام ارتقا اسی تاریک دنیا میں ظہور ندیر ہوئی ہی اور اسکے موثات
اگرچہ ج قانون اقرانظام حکومت کی شکل ہمت بار کر چکے ہیں محترج س طرح ایک ہی
تا نون ایک ہی دفت میں دوخم تھ محالک کیلئے موزول بہیں۔ بعینہ فرہب بھی

جمایک ذہنی وضمیری قانون ہے، ادر ص کا مفاد مجاعت کے لئے بسا ادفات تی و ملکی قانون سے نہا دفات بس مفاد و ملکی قانون سے زیادہ طاقتور ثابت ہوا ہے، بھلاکیو نکر اپنی برانی حالت بس مفاد بنش ثابت ہو کتا ہے اور بنش میں وقت اور مقام کے صروریات کا ترجان ہے!

(pm)

عزمنکه مزدریات ادرا مزجد کے اختلاف کی بناپرجس طرح برنداند اور سرقوم کے لئے ایک بی بناپرجس طرح برنداند اور سرقوم کے لئے ایک بی مذہب بھی، ہرز اندیاسر قوم کے ساتھ وقوم کے ساتھ ایک بی مذہب بھی، ہرز اندیاسر قوم کے ساتھ اللہ مفاد بحش "ثابت تہیں ہوسکتا! اور اس میں سر لحظ ترتیبر کی مزورت سیعے !

جنائیہ ناریخ شا بدہے کہ ایک ہی قدم میں فتلف ڈما نوں میں فتلف مذاہب کا دور دورہ دیاہے ، اور قدمی اس نرما شدکے مزاج عقلی کے زجان سے اور قدمی نفسیات کے زوان ا دوار سے ہر توم کے لئے گذرنا ناگز برسے !

مثال کے طور پر بہندوستان کو او ، جو اپنے تمدن کے کھا فلسسے دنیا کی قدیم تربین قوموں بیں سے بیت ، اور اس کئے اُسے فرالف زمانوں بیں فرالف ندامدب سے سابقہ پڑ اسے ۔

بهب تاریخ سے بریت چاتا سے کردب مندورتان کا دوروشت خم مواسے اور تیس تاریخ سے بریت چاتا سے کردب مندورتان کا دوروشت خم مواسے اور تیسن کا منگ بنیادر کھا گیا ہے ، تواس وقت کی انسانی ذمبنیت کیا تقی ؟ انسان خاص مزاج عقلی ہوتا ہے ، جو اختلاف آب وموا اور ملی وسوشل ما لات سے بنتا ہے ، بہی شے دو فیلف اقوام میں ما بدالاملیانہ ہوتی ہے !

ففرت كئة مامنظا برون كم مشابده معة "تقريباً" بيه ضبرتها! دنيا الس كى نكاه مين كيك عمالب هائد تقى مع جهال قسمقهم كى شكليس، صورتيس أورآ والذبي تويا كى جاتى بير، گرداقفيدت بهيت كم جيزون سيم بوتى سبع!

ایسی حالت میں ہروہ مشیع جوانسان کی توجہ کو کسی طرح معی اپنی جانب کی ہی اسکتی تنتی یا اس کے سینے سکتی تنتی یا اس کے سینے سکتی تنتی یا اس کے سینے سے سعزت اس یا منفعت مجنش ناہت ہو سکتی تنتی ابراً س کی دگاہ میں ایک اسانی ہستی و دیوتا) منتی ا اور بی دجہ تنی کہ مشلاً گریجین والی بجلی میں اور انسان کا بھی اُس کے ساتھ ایک ولائن استعال آگر جبہ تعریب کے باعث غلط ہوا ایکر قیمت اس بی رجان استعال آگر جبہ تعریب کے باعث غلط ہوا ایکر قیمت استعال آگر جبہ تعریب کے باعث غلط ہوا ایکر قیمت تیں رجانی استعال آگر جبہ تعریب ا

نیکن رفته رفته تعدن کو استحکام مودا ، اور آخرکار انسان کو اپنے بم مبنس مملو کوشفر صیات کے دشنا بدہ کا ہمی موقع اللہ اب کیا مقا ، دیسی جیرت داستہ با ب بہاں کام آگیا ، اور اب دیسی " مر" ہو بیلے سور وج یا دریا کے سامنے طُبِعَا کما ، ابیغہ سے دلاقرر" انسان کے آگے میکھکے گیا۔

کینا پنجر بت پرسنی، تقدا پرسنی اور در برست پرسب ایک بی چیزی میں البنته افرق صرف اسی فدر ہے کہ بت پرستی کا محک حذبہ یا احساس ہے ، اور خداریتی یا فطرت برسنی کا محک مشعور دعقل و اول الذارشتے تفار الدن کی بادگارہے ، آور سخوالذار کمال ندلن کی بادگار بار دینا فرکم سند والذار کمال ندلن کی بادار المگر جبار محتر خدی طور پر کی ہے ، ورشد واقعی طور پر کی ہے ، ورشد کر ہونیات دما خوال ان پر طاری ہونے ہیں ، ان سب کا جموعی نام عقل "ہے ، اب اشسے چاہور جس نام سے پچار و ، البند فرق انسانی کمنا چا ہے گا۔ و ، البند فرق انسانی کمنا چا ہے گا۔

(pu

یہ ہے مدرب کا وہ عالمگیر قالون مجس پر اجما لی حیثیت سے ہم کافی روشی اولی عبکہ البندانیا کمدینا اور ضروری ہے کہ اس تم کا القلاب فی مول میں الموقت سے ہم الدی مرا اچ عقلی یا مورج تبدیل موجائے ، اور یہ القلاب جی کیا کی خلور ندیر بہنیں ہوسک ۔ بلکہ کیلے اور این موجو دہ تدی کے خلاف رجمانات سے بیار کی میں بیسے موجو دہ تدی کے خلاف رجمانات سے بیار کی میں بیسے موجو دہ تدی کے دہتے ہیں وا درجب ایشانیل کی مدت سے بیار کی مدت

مل محراس موقع براتنا كهدينا ضروري علوم من المين اكداس وقت مديب كي نيل قياسيا" برسطى جاتى بيء اسك كدوما غول مي كمال طاقت برداد البجاتي جواديونين مفقود موجا ما ميم ١٠

ختم ہوجاتی ہوئیں کہ کئی توی الارادہ تخص اس برانے خیال کے فعا ف جہا دکرنے کیئے کھڑا ہوجاتا ہے۔ اید تند ن کے تختہ کو الشرد نیا ہے۔ جس سے بطاہر بدمعام ہوتا ہے کہ دنیا کاطبقہ السط کیا یہ گرحقیقہ یہ تمام "الفلاب" ایک مت کے اثرات کا نیتجہ ہو "ما ہے ۔ جو غیر شخوری حیثیت سے عام لظروں سے اوجوال ہم اپنا کام کرتے رہتے ہیں۔ اوریہ فا نون محص مذہبی ایٹ ہی کے ساتھ والبتہ بہنیں مبلی کے ساتھ والبتہ بہنیں مبلی کے ساتھ والبتہ بہنیں ہیں، چٹا پنچہ وہ تمام منطاہر مبلکہ کچھ سیا مبہات و فعیرہ بھی اس سے ستشی ہنیں ہیں، چٹا پنچہ وہ تمام منطاہر جنہیں تھیں و کچھ رہی ہیں۔ کہی صدیوں کے پیدا وائیں

اس جُريم عبد معترضه کی طرح ان قدی الاراده اشخاص کے سلسا میں ہم اس اللہ کہ جہد کے تدن حاصر کے سلسا میں ہم اس کو کا کھی چھرط ہے ویت بیں جہنیں کو یا کسی قدم کے تدن حاصرہ اور تقبل کی درمیانی کو بیال کساچا ہے ! یہ اشخاص سمبیت بصائب ہی جسینے رہنے ہیں۔ اسلئے کہ کسی فرم ممتری کی موت اور جبرید نمری کا انقلاب الآت ہے ، اور بی دجہ ہے ، کا قوام السینے قدیم نمان سے جبورت کو جسے ، کا قوام السینے قدیم نمان سے جب کست محبت کو بت کی بنا پر مثلاً محرصاحب اور سقوراط کو لینے بیں۔ اور بی دہ مدونرات سے جو جن کی بنا پر مثلاً محرصاحب اور سقوراط کو لینے بیں۔ اور بی دہ مدونرات سے بیت میں منی ہم مصائب جھیلنے پڑے سے تھے ، جن کا خوام کو لینے کی بنا پر مثلاً محرصاحب اور سقوراط کو لینے زمانییں ضدا پرسنی کی شاہد میں امنی ہم مصائب جھیلنے پڑے سے تھے ، جن کا کرنا بڑ نا ہیں دوشن خیا ف سفی کے لئے ذرم بعقلیت کی اشاعت کے باب بیس اس طور پر کرنا بڑ نا ہیں میں کیسال طور پر کرنا بڑ نا ہیں میں بیدا ور اپنی و در کرنا جی مونز ات بیں ہے ہے !

یم فضطرطور پر به بیان کریچکی بن ، کدبت پرتنی بویا خدا برتی و صدانبت به اور است برتنی مویا خدا برتی و صدانبت بر یا دسرست به بیرب ندام به ایک بسی حذبه از انسانی کی محلف شاخیس بین ___ اور اندن موثرات بین ، جو محلف دور قدیم جبل موشرات بین ، جو محلف زمانوں نه محلف افوام بین بدر ادار محکمی خدر نافض اورادهوری ا در مذہب خدا برستی اسی قدم کی بید ادار کا آیک نمونه سے با

بات بر شهر کردید کربیان برخیا، ان ن فیجب بت پرسی سے منہ موظ از ان من ندی بت پرسی سے منہ موظ از ان مند کر ان بالدی بالدی بالدی کا کہ بنچر اختیا کی اسک خداکو توڑ دہ خیال دو ماغی اسک خداکو توڑ دہ خیال دو ماغی اس منزل میں بھی عرصہ کا دیاج انسانی کو کام کرنا تھا، کیکن آئم سنہ ارتفاری وہ منزل بھی آئی بجب دمانج انسانی کی پرواز ایک بھال میں بہر بھی کی را دراب دہ ندی شور جبران کا کامل شوت دینے لگا۔ ایسی صدر بندی بیر کار کامل میں اندی بیر منظم کرتا کا اندی بی اسٹندلال قائم کرتا کی وجہ تن کی دو اس میں اسکا تیا تا ہم کرتا ہی اس کے انتہا میں بہت مشاتی ہیں اسکا انتہا میں بہت مشاتی ہیں اسکا انتہا میں بہت مشاتی ہیں ا

کین فطرت کو قراد کهای ، ارافهٔ کے ساتھ ساتھ تنام مشاعر واحساسات میں اپنی حیثیتیں بدلنے گئے ، اور اخر کاران من نے یہ داز پالیا کہ مسکد خدا برستی می آیک جذبہ ہے ، اور ایک عفیدہ ہے جو خالص علی کید پیدائین انر تا ۔ اس لیے کہ

ارعقل انسانی کی چینیت بدل کهی هی - اس و قت اس عقید ه کم شعلی بی جری و فدر اس عقید ه کر شعلی بی جری و فدر کا در وازه که ولاگیا - اور بهت دیر میں بدراز آشکار مئو ایک د ماغ انسانی کی دُه مقد سختین رضوای در اهل فطرت انسانی سی کاایک بلند ایک ما میکوانی می حسن رصفات ایکا ایک بلند ترین تخیل این ایساط که مطابق نیار کیا ، اوران شمام حبن رصفات ایکا ایک بلند ترین تخیل این ایساط که مطابق نیار کیا ، اوران شمام معمومی با درانی ایک ایسی ایس در این ایسان بی سے اس خیالی مظرکو آنا دکر دیا و درانی ایک ایسی اس خیلی مظرکو آنا دکر دیا و درانی ایک ایمان با جانا بی صفات دات بین حبوب کا با یا جانا بی صفروری بی و ه ناکام رئا و است که بهرصاحب صفات دات بین حبوب کا با یا جانا بی صفروری بین می در سے دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات دی و در نول جمان کی فدرت بھی دیات در در نول جمان کی فدرت بھی دیات در در نول جمان کی فدرت بھی دیات در در نول جمان کی فدرت بھی دیات دیات بھی دیات بھی دیات دیات بھی دیات در در نول جمان کی فدرت بھی دیات دیات بھی دیات در نول جمان کی فدرت بھی دیات دیات بھی دیات دیات بھی دیات بھی دیات بھی دیات بھی دیات بھی دیات دیات بھی دیات دیات بھی دیات بھی دیات دیات بھی بھی دیات بھ

لیکن آب و ه زمانه اکیا ہے کہ آس دیم کی تفیقت بھی تمام عالم بر آشکا السوکی ہے ، اور اب ہمیں بدنظر آن گئاہے ، کہ ان اوصات کے ندا کے لئے تو مون ابنی اللہ وہ ہمیں اس وہم اور امریروہم کے مالم میں کیون سبت الرکونیا ہا اور دنیا کو صلالت وگری سے کیوں نہ نجات ولا ا ہ اور کھی سے ہمیں یہ بھی دکھائی دینے لگاہ ہے ، کہ اگر کوئی حقیقت ہما رسے لئے قابی اعتماد سے بھی ، تو وہ مہی نیچر یا گادی ہے ۔

اس کے ہم کواپنی زندگی کے تام مظاهد کی تدرکر ٹی چاہئے! اور موضعے مطلقاً ورن انہیں چاہئے، اسلئے کہ وہ جبی تو ہماری جات ماصرہ ہی کا ایک دوسرار خ ہے!

کہ اگر چہیں ایک عصد کے سٹانگ رہا ، جس کے سٹار میری پرانی نفینیت پیام جا دید" میں پائے جانتے ہیں ، مگراب میں نے اپنو و برمینہ خیال کی غلطی کو پالیا ہے اور ظام ہرہے کر ہر مشدہ ہیں کہلے قدر تی طور پر انسان شک میں منبلا ہو ناہو اور اس کے بعد لیمین کا دیجہ سرائے ہے ۔ نیسری ل پارمینه مذاههب کی ساخت

ندس کاتی برا ہراست عوام سے ہے ۔ نقدانِ عقل جن کا دصفِ امٹیاری ہے، اسلے فلف ادر طالق کا ادراک ان کے وہن سے بالا ترشے ہے! بہی وجرتھی کہ اب کا حس فارجی بانیان ندام ب گذرے میں النیں تھی اپنے خیالات کو عوام کے دیمن کے مطابق بنا نا پڑاہے۔ادر میں مقصد کے حصول میں کارگر اسلی حسد ذیل میں:۔

ا مرعیانه و تنحل نه ظرز کلام اورات دلال سے گریز ، جوطر لفیهٔ اشاعت که کام عامی مذام ب اور نو امن عدالت سے لفا دیس پیش نظر رکھاجا ماہے ۔ نویس با نیا ن مذام ب سے مختلف متم کے دعوی اشلا بنوت وغیرہ بھی اُسی پالیسی کے تت سن :

 ۱۲ به توری الله الین اس امر کی کوشش کرنا که اس طرفقه سیج الله کسی ایکنی ایکنی بر پر گلباسی ۱ و وه صفی ندیسی کرنب بی می برشنی بر برگلباسی به دوه صفی ندیسی کرنب بی می بیاتی جانی ہے ! میں بنین ملکمیشوافکی طرز در ندگی میں جمی باتی جانی ہے !

قیان اور با نبان اور با نبان من خطب را در مقربی کی گورین مجی شامل میں اور با نبان مذام ب کی تبدیق میں اور با نبان مذام ب کی تبدیق بین اور با نبان مذام ب کی معربی خدام ب کی طرح حس فدر حنی آفریست میں با نبان مذام ب کی فقط بالد خوا اور اس خصوصیت میں با نبان مذام ب کی فقط بالد خوا کی دندگی هی آئی ہے امبی کہ اس کی دندگی هی آئی ہے امبی کہ ایک مخدس اور مضبط شخصیت الیکن ایک مشدس ایک استحارہ ہوتی ہے میگر شادین کی کتا و میں ایک کھوس اور مضبط شخصیت الیکن کم تدرس دیکا و اس منافسہ کی تعرب انسان میں مبالغہ کا رئی حق نبال میں اس در فی تقریب اسکال کی مشرکت نبین موتی تو اس کا نام اس کا میں اس در فی تقریب اسکال کی مشرکت نبین موتی تو اس کا نام اس حق میں مبالغہ میں اس در فی تقریب اسکال کی مشرکت نبین موتی تو اس کا نام اس حق میں میں اس در فی تقریب اسکال میں اسٹولل کی مشرکت نبین موتی تو اس کا نام اس حق میں میں اس در فی تو اس کا نام

یہ عقبدہ عدام کیلئے ٹری ٹوڑ شے ہے ، اسلئے کہ خصی را شے سے جاحت بے ہرہ ہو تی ہے - بہا تمک کہ مجزا ہے میٹ کے اور اندگی کے کسی موضوع برسوخنی کی جاعت میں بالکل صلاحیت نہیں ہوتی ، بھی وجہ ہو کہ اسے قدرتی طور رکسی باوتی یا لیڈر کی صرورت بڑتی ہی-ا وراسوؤنٹ میں عقیدہ اس کا رمبر بن جاتا ہی، جو گویا کسی

تنخش یا خیآل کو اس کے مسلمنے فا درمطان نباکر تطو اکروٹیا ہے۔ اس فتم سے رمبر کی خصرصیت یہ ہوتی ہے کہ گویا اس کی مرصنی جاعت کی مرضی کے اندر خدب ہوجاتی ہے۔ ادر بھیراس غیر شوری کے عالم میں جوافعال جاعت سی سرز دبویتے ہیں۔ ان کی کمداشت بھی ہی عقیدہ کرتا ہے ایہی دجہے کہ زیر ہی اس میر ه فیند که برای شخصت دی گئی ہے ۔ انکین ہم اطیفہ کے طور پر میر مجمد بھی کے دینے ہیں کہ افغال یا عیا وات اس عمر شخص کے عالم میں انسان کی وقت ہیں کہ اس کی استان کی در آئی تبار سکتا ہے کہ اس میں شخصی ارادہ کی مشرکت کمال کرک ہے اور اسلیک و نبائے مقل میں اسکی کمیا جینیت ہے ، میرا جواب تو یہ ہوگا کہ ایک دی مشور انسان کی وقتی بدکاری بھی اس میں کی زندگی بھیری عبادت پر انفیل ہیں احب میر عقل والد و کا عنصر منز مک نہ میرد

برحال اس عفیده کو تورینی کی اباتی سان بودندین که ان معقدات کو بخش و میامند که ایس مفیده کو در ایک خرشوری می و میامند کی در در ایک دیا جائے ، اسی صورت میں مفید و اوراک کا دجودات کی مفید کا نام ہی ایک دون پور سے ہوجات میں ، اور شور و اوراک کا دجودات میں مفید کا نام کی ماخوں فیا کر ڈالتا سیسے ، اور بی وجہ سے ، که وُن مذہبی عقابیہ جو کئی مزار برس مک ماخوں برعکما فی کرنے سیسے ، دور حاص اورائی رفتا کی از در در در برد در مفید کی مفید میں اور اسی سلنے ان کی منیا در سعی عقائد کی عمارین (جود ور در برمی مقید کی مفید کی مفی

بروهی پروهی معزه

بیچفیفت بیان ہو کی ہے ، کہ مدسب کے نفیا ٹی احزا رجیْد دلجیپ نوتہات کے سوا اور کچھ نہیں سے جو محتقدات کی شکل میں اپنے بسروں کے ذو موٹ میں مگر کئے ہوتے ہیں؛ ونیز حس قدر زیادہ یہ تو ہمات کسی دیر سیکھ نئر کے مذمب میں بائر جاتے میں۔ اسی قدر عوام کی فوج کو اپنی جانب جذب کرنے میں دہ زمادہ کامیا ب ناہت بو تا ہے ا

خیالی بانیان دامب کی تا بول کاالهام سے منسوب کیا جانا یا انہیں آن کے افعال د جن کی جینیت اگرچہ عام دمہنیتوں سے مختص ضرور ہوتی ہے کو ما وراعل اصحره) فراد دبنا ، اسی کے مخت بس آنا ہے ۔ مجے تعجب ہوتا ہے کہ دنیا یان ارخوال کا مرتکب ایک انسان ہی کو باتی ہے ، کھر بھی اُسے انسانی طاقت سے بالا ترتا تی کا مرتکب ایک انسان ہی کو باتی ہے ، کھر بھی اُسے انسانی طاقت سے بالا ترتا تی ہے ؟ کیا طنبک بیر اور فردوسی کاجواب ہمان ہے ؟ جوآسمانی کی تا بوں کا جواب اُن کا

کے نمانہ کے خامب شاولہ شاہ عمیدائیت، استام اور مبتد وست وفیرہ ۔ ملک اگرچ اس دعوی پر بھی میراید اعتراض بوکہ ہما دے یا من اسکا بٹوت ہی کیا ہو؟ کہ شاہ فران کا جواب اہل عرفے نمیں دیا ہے اسلئے کہ بمارے یا من جبندر بھی نامیخی دوایات مہیں، وُہ سرب ممالوں ہی کے دہیں، اور طاہرے کہ حن اوگوں نے فراس کا جواث یا تھا رابقہ جائے گئے جانا ہے ؛ اور اس طرح ان کے آسمالی کتب ہونے کا دعوی کیا جنا ہے ، اور داغ انسانی کومود دینا دیا جا اے !!

جناً عَنْتُ كُولِمِنِي صِيحِ روشني نظر مندي آتى ۔۔۔ اسلنے بڑے ہے ہے بڑے آدمی كولئى جاعت كى نگا ہيں اپنا كه تى مقام بيداكر نے كيلئے خودكوا كہ عجربہ ''يا مجالِقول'' مِنْقُ دَكُمَا نَا بِيْرِ اَہِ ہِ اِسلنے اکثر قالدین اور بابنان مُامِب كو لاِ مُصَلَّ اس را دُلوشلِطِ ركھ كرا ہينے دور قومی'' كے خداق كالحافظ كرنا چارج زائد گزرنے كے بورس جومل كُلظر الرہے ہیں۔ اور چزبكہ یہ عظم وعقل كا وُور ہے ،اس لئے اب كو نَی اصلی را منالیان،

المقیمات برصلا اسمان استی کی کوکرسکت فقی ، جانج آن کفارون کے نزدیک قرآن کا موات کے نزدیک قرآن کا حوال ہوا ہے۔ اس کا مقابلہ کر ناآسان منیں ہوگا ، اور بھر کہ کے اعتقاد کو بات میں کا مقابلہ کر ناآسان منیں ہوگا ، اور بھر کسے اعتقاد کو بات میں کو بات یہ کا معتبدت بیدا ہوجاتی سے کوئی عقیدت بیدا ہوجاتی سے نوان اور بھر اسکا اصلی حیارین جاتی ہے ، مثال کے طور پر فالب میں معتبدت بیدا کے معتبدت بیدا کی معتبدت بیدا کی معتبدت بیدا کے معتبدت بیدا کی معتبدت بیدا کی معتبدت بیدا کے معتبدت بیدا کی معتبدت کی معتبدت بیدا کی معتبدت کے معتبدت کی م

جيعلمه وعقل كو زحمي كرموالي ببن إلين بيه ظا مرسير ، كهجو ت ہوجاتے ہیں، وہ ذرامشکل سے شکلتے ہیں،اس کئے ية أوبها بيئة ج ارانقا مرفومني من ركا دف پيدا كربه بيس - ا درخيا لأت بيرخا صفح لش بي إجيه وورمون مي العلى صديال وكارس !! كَيْ الْقِيرِ تعليم ياننه وماغ من ، جواكرچيمس مرزم كى ما ميت اورطا ذت بح آشامين يله معفن يوكون كاخبال بوكه بيهجيزه صحيح "مارمخي روايات س منبريتنا سی با بس لا بنی تنهور ہوجا تی ہیں۔ آنہی میں سے ایک بیھی ہے بینچر میری غرص اس لیمتعلق اس شیم کی با تین سرع عفیدت کی بنا پرشهور پوجاتی میں سیدجن کا انسانی زندگی یا فرقد کی نوین بھی مفصد و بهنیں - بلکدرما مذکے ناقص خیا لات کی اصلاح منظورہے ادر نقط اصلاح! ادرید دکھا ما ہے کہ بیٹمام مجرزات کامن سنسے کام لینے ما منے نایاں ہوجاتے ہیں ، انہی محرزات کی ایک ناریخ ا من معی تھی کی اسے ۔ تحقه يبني وه نام ميشين گرئيا ن جو سرندي فهم، اگروه نفسيات محاعت کا کچيوعلم رهمتا هو-المانيك ساخ كرميتا سي- النبي مج معجزات كهاجانا مي- مرزاصا حلين امرے ہمٹنا منتے کھا عت کسی ہات کوجلدی قبول نہیں کرتی، اسکئے دہ اس وقت كانتظاركرسب تقرونا يخران كالمستقلال فرجب جاهت كفين س ایناگرلها نوانی سرمات ایک مرزه بن گئی۔ كرشمەنغا أجوابك جاءت كے ساسنے كسى خاص مسلحت كومبني نظر كلفكر نيرہ سورس سپيرعمل ميں لايا كيا قطالا

اسودت بمارے سامنے گزریں۔ وہ طاقت بشری سے بالا ترعنیں لیکن حب یہ سار شفکیط موسیو ڈلیوی کے کا تھ میں اس گئے۔ اسونت اس نے جمع کے سامنے بیر افراد کیا ایک بیرسارے کا سارا کھیل ایک نشیدہ تھا "

چنائ بنب استنم كا از روشن خيال علماء پر دالا جاست ميم ، توعوم الناس عيلاكس شهارين مين السي منتم كالكيا الدواقعه ليبيان كفتاب :-

" شهر بیرس میں اُنک مقام پر مسی بجیہ کی لاش بڑی ہوئی ملی- اُلفا قاً ایک وسل اً کا ادھر آبنی ، اوراس نے بیان کیا کہ یہ میرے ایک ببدرس دوست کی لاش ہو د دسمرس ون اس كى مالطلب كنيكى ، وه لاش كد ديجيت بى جيلا الحقى كد بدمبراي بني حرماه جدلاني سے لابعة ميركياتها ، لوگ اُستى كوك اُستى كوك اوراب اُست تش كرے اس مقام يرجيوط كية واس عورت كانام جا وتدريث تفاء اس ك بداس كى مال ك سندنی کو اطلاع ہوئی جس نے م کرمیان کیا کہ بیمیرے محاضحے کی لاش ہے ۔ اس سے بعد هجوں نے مزید شا دنیں ا درطنب کیں جنیں اس لڑ کے اسکول گ كى ننها دىن مجى كفى - اسكول ماسطون لاش كى كردن مين سوك كالمضه وكيكركها ريائي إي هومت كاسيم ادراسكي شافنت بيب كداس لاش ك تكلي من ح المندرية الله الماسي - يدوسي من واس يحدكو السكول سي العام من الما تفاسك سی دعویهٔ کی نائیدین اس سے زیا وہ نطعی شمادت آسانی سے نصویس آ مكتى بهيد ؛ ليكن وا نفات ما لبدست الابت بركبا . كه بيرنمام و خيرهُ شها دت خموعة توانات عنا على يولش في كربدية أي كد وافعة حس المرك كي بولاش في وه بيرس كالقابي منين ، أورية لاش شهريد رؤوك الميه الطرك كي لفي - حيب الميك بيني سنريس س الطَّه الا في ب - شائخ بالآخه خالو، المتناد ، كلاس فيلو، اور : مجر معذر كوام الهابهم مع مع مب ني ابني غلط شامي كا احتران كيا" بکیو بیرسی عوام کی دمینیت! اور پیسے دہ کیفیت جوم عت میں شرکی بوکر مردی منفور النان په طاری موجاتی ہے!!

> بایخوین شرا ندیب میں ساسی عزار

يقتبقن متعدد مقامات پرسان موچي سي که وه نمام مذامه ب جعوام الناس کی خاطرنبائے گئے ہیں۔ ان میں ریاسی اجزام میشه مشر کی رہے ہیں ۔۔۔ اگرچیہ فلسفیا نه نفضائه نظرسے قدا سے ھجد مطل کی آمیزش کہنا چاہتے ۔ "اہم افادی لفظ لفظ سے مکن ہے کہ اُس نار کیٹے مانہیں با ٹیانی ندام ہے کا میڈ طرز عمل تعین حیث بتدں ہو ان کی نرک ملیقی پرروشٹی ڈال سکے۔

اس مرس الكارشين كياجاسكنا ، كدام سام في بهت الجداكر كملي مدار المسالام في بهت الجداكر كملي مدار المجلس المعادة كيار مواد المجيل وتوركيت سے ماخو وسيے -- ،

تام من طرح دنیاس دو دما نع کی حنیت سے ایک بنیں ہوسکتے ، اسی طرح : دختف مذاہب من بدت سی با کی جانگتی ہے!
مذاہب بھی بالکل کیسال بنیں ہوسکتے - الب شدایک من بدت سی با کی جانگتی ہے!

خیابخہ آج اگرا کی صفحت مزاج ادرصاحب نظر نقاد منداً اسلام اور تیب ایت میں کا مواز مرکز کے بی توضعیم منول میں یہ دوندل فراسب و وفقت جرے معلوم ہونے میں حنیس آنشا بہ بید اگر نے کی کوئی صورت ہی بنیں! اگر ایک مثلاً وشنی محص ب الو

مگر با نیان ندامب کا به طرز عمل به بیشدایت بیرو دن کے بی میں یہ ذمنی مفالطہ
الیا اکہ وہ دنیا کے نام مذامب کو اپنے ہی خصب کے عرشے ہوئے ناوش سیجنے
الکی ۔ ادراس طرح دورول کی طون سے حقارت ادرائی عظیت دول میں جاگریں
ہوگئی جس کا نیتی لاز می طور پر بیمونا تھا کہ مذامب کے متعلق نفذ ذر جبوری کا دروازہ
مسد و دم و کیا یا اورا کی ندمب کے مقلدین دو مرس ندمب کی برشے کو اپنے ہی میں
کی عینک سے دیجھنے گئے ۔ چنا پنے میں وجہ سے کہ آج ہم تمام مذا مراج کے بیروول کو
دمنی جود میں مشدت کے ساخت مبتلا یا سے بی ۔ اوراسی نبا پر سر مدمب کا امکی
و کی مذامب عالم کو حفیرو در اس مجت سے ۔ ادرائیس اپنے ہی مذمب کا امکی
ما فضرح بے رو قرار دیتا ہے !

نا فض حب زو قرار دیتا ہے! میر بر بری ظاهب رئی کرج ندیب دشاناً اسلام اجتمار جدیا ترینوگا اسی فدر اس سکه بیروول کواس می مرفطط وعولی کرنے کا زیا دہ موقع ملیکا! د جبو! یسی ہے دہ ذمینت جو پارینہ ندام ب (جن پر اصطلاحی معنول بنی ہب

من اس کیت سے جھے اسسرائیلی اسکول آف راسین کاطرف فاص طور پراست او کرنا استفادہ در استارہ کرنا

اس كننه په منندّ و با ر رئيشني دالی جا چکی ہے ، که مذہب کا بهت کو تعلق ال کے ذین کے نیر شوری صدیے ہے ایعنی اس سے قوانین روسن اور نمایال صورت این بكد حبقدر زباده كوتى زميب أسماني كما جاسك ب اسى قدر دهامك زباده منلاً أوم كاجنت سي لكالاجامًا ما در شيطا ف كالدم وعد نذكونا وخضرت الياس بإخضر كأحيات جاددال باناء ادر حضرت البيلي كالمردي زنده كرناياان كاچيس تخفير آسمان پرجلا جانا - هنرت نوح كي دُعلسه أكب تيزر مصطوفان آنا ادراس کاتام عالم کوغوق کردینا یقرش کرسی، دوزخ و خنت وغيره مسه بيسبه كهانبال بين بخوام مشأا مستدبجير كي نفسيات مين بيريسك كرديجاتي میں ۔ منیں بلد فو می نفازات میں صدایاں کی کونششوں کے نتیجہ سے بورت ہوگئی میں-ادر منہوں نے ارجلسوں کی صورت اختیار کر لی ہے ،جنہیں یالو تورک کی تدہیر کے اولام کی مقدارات میں ٹر صعبانی ہے! چنانخداج انتقام یا عتب کہیں ہیک مندوات ببری تکاه میں سب سے زیا دہ مجموعد اوہ موت استعلا کرن کا کان ک اما دراس كالكرسبب يمي ب كر مند ومن " ديكرند ابب عالم وعيسائيت دامنام دفيرو) ا

پدا ہونا، بنیں بکداس سے زیادہ تواس کے اصولی اولیں محوعہ اونام آہیں. شکا خداکا لباس مجا زمیں ہم نا اور کرسٹن درام کا قالب ہست بارکر نا۔ مسکد تنا سخ دغیرہ دمیں سے بعض اصول اگر چف نف کی منتقل شا میں بھی بی جومنتقل مجتبی اسکے بیس لیکن اس کتا ب کا موضوع خاص طور پر ما لبعد التطبیعات بہنس ہے ، اسکے اسے سی ہم کندہ نصب کیلئے جھیوط تا ہوں العبت اس مقام پرمسکد شاسی برد سی کا فرانا بھا ہت اہم بھی ہوں۔

الطال تأسخ

ر بھی کی دلیل) کیا تناسخ کے ابطال میں اس سے بڑی کو فی اور دلیل ہوسکتی ہے ؟ کہ ہمیں اپنے پہلے حتم کی مطلقاً خرز نہیں اہم بدہنیں جانے ، کہ آس زندگی سے پپلے کس قالب د حیوان یا انسان میں تھتے ؟)اویہم پیھی ہمیں جانے کہ خرابیٹے پہلے قالب میں ہم سے گناہ مرز وہوئے سٹھ یا ٹیکیاں؟ جوہم موج قالب میں اپنی اصلاح کویں ترکیکریں۔

(دو ساوری د لیل ایم استحقیقت سے بھی کسی طرح اٹکارینیں کر سکتے اگرا روح کی کو تی خفیقت ہے بھی تو دہ ہمینہ جم کے ساتھ رہ کر کام ترسکتی ہے اسٹال کے طور رروح السان میں بھی احیوان میں بھی اور ورخت میں بھی المگر کیاسب فرحول کے اختیارات اور خصوصیات ایک سے ہیں ج سے اور کیالسی ایک صف کی

جدائبیہ حاشیہ ملک کی طرح کو ٹی متعق ادرانظوادی ندمب بنیں ہے، بلکد اس کی شان ملی کلیر کی ہے ایمنی ہند دستان میں جس تدریعی حالات ووا فعات پیش اسے اور ظنے بھی فلسفہ کے مکول شکلے ، اُن مب کے مجوعہ کا نام سنتہ و مت رکھا گیاہے ۔ اسلے اس میں خور کی کے ساتھ ترمنت کی بھی سمیزش زیادہ ہونی چاہتے تھی !

ر و ع الله الميخ حبما في خصوصيات كے خلاف كام كرسكتى ہے ؟ جوامركم المكنات سے ہے۔ اسلنے ہم اس تیجہ بک بآسانی پیچے سکتے ہیں ۔ کہ جب دوسرے حمل ہمار خدرصيّات اوراختياً ات منى بدلجانے مِن تولهر مها رَست اعمال كالصحح المثّان كما

(تنبياري ليل ؛ چرم يه طوي چي آساني كركت بين له ينتون اصفايك محادی زمان و مکان کے تا نزات بھی قبول کرتے ہیں ، اور جن میں اول الذکر صف دانسا) لُور عَهِل سِینے ماحول کا فرزند می ہے اِ سے جدو قت ، حکمہ، آب وہوا، نهند ہیب وللمنزل^ن بْرِدْ يُكِرُ فَنَهِ شِّي مُوتْدَات كوسب سے زائد فتيول لائلت ، اسلطُ ثابت موّا، كه روح كي بل من ركبت برا دخل ان مادى وحما نى خصوصيّات كوسبى عيراسى بحير كويش لظراً ر محص سر الماسخ بي منين ملكه رُ دح كي أس عبودي نظريه" د جي تمام مزامب عالم الع بين كويميم باطل فرار ويس سكت بين وادر نيز وعظيم الشان فالون (الوميك) بهي انفو منوخ مواجاتاب - اسك كرجب روح كادع وبي بنين تو يجرفداكي كيا

ر بیونفذه لیلی مُندتنا پنج کومان لینے کے بعد مہیں چندسنقل رویوں کو توہا بى لبنا يراك كاسب كم ازكم اسقد موصب كرجسفار اصناف محديثات بين مكوهب ليب ئے زائدستقل روميں ہم نے ان ليس، ترجيم عام مخلوقات عالم كومتقل دواح ماننے ميں كيانقص دارد موسکتا ہے ؟

(باليخوي ليل) أكرسُد تناسخ كوسيم مان لياجله عدونيا كي آمادي ارل سے ایک معینه ناداد دری منی جائے تھی و درانحالیکتریم ید دیکھ رہے ہیں اکریں لغداديين روزمرة اصافيرونا جانكب رجح خفيفت كه اس مله كواك ويم لالعني ناب

ل نسس ملكة بالى ونعانداني خصوصيّا متالجعي!

غوضیکه بیمند رتماسخی همی ان جیداد کام میں سے ہی ، جو دیاج انسانی کی ارتفااُر کے اتبدائی منازل کی پیدا دار میں ، اور اسلئے وہ النیں ندامیت یا نظام فلسفہ کے جزوہیں ،جو قدیم سوسائٹی کے لئے نبائے گئے تنے ، اوروہ اسلئے آج کسی طرح قابل ایمنین

انسلام اورد میرامین ندامب کا مابدد الطبیعات عمی کی اس سے بنر نہیں ا ملکہ اُسے تواس نام سے پیکارناسی لاعلمی کی دلیل ہے ۔ وہ حض آمیب استفارہ ہے اورایک سیا آسٹ ہے ، جسے یا ندھفلی عیدیت سے ما درار سمجولی، ورندجس قدر سو پینے جا وہ کے ، اُس کا قطعت کم ہونا جا اُنٹیکا !

میں کہ چکا ہوں کہ ہر ذریب اسپ ز مانہ اور ملک و فوم کے موثرات کا فلم ہونات رچا پخرشالاً ہند و نشان (جرا کی زراعتی ملک ہے) میں گوشت خوری لنا فی زندگی کیلئے صروری بعنیں ! اسلٹے اِسے بُرقہ من سنے محض ایک نظیف حقیق حقیقت منا ٹر ہو کہ حرام قرار دیا ، اور چے بجد کو اسما ٹی روح کا بیضام سمجہ آگیا ! مگر اصلیت بد ہے ، کہ جب ہم حقی عیشیت سے بیمشا بدہ کرنے ہیں کہ انسان فطرت کا فرزند ہم اور فا نون فدرت تام کم دور طافق کو نوی نرطافتوں کا محکوم مبلے ہو کے ہیں اور فا نون فدرت مراح مخلوق کو اپنے کام میں لائے کام عیں اسٹے جس فدرام ہے ، اُمی مشکل نویر ہے کہ رحم کے مسلم کا مجمنا ہماری زندگی کیلئے جس فدرام ہے ، اُمی فدرنا ذک میں سے کہ رحم کے مسلم کا مجمنا ہماری زندگی کیلئے جس فدرام ہے ، اُمی

سین الله ویکر مسائل کے اس مسکدر بھی دوشیق بسسے نظرۂ الی جاسکتی ہے :۔ ۱۱) محصل حیز باتی −ادر اس لفطۂ نظر کو نواہ مخصی حیثیت سے کوئی اعلیٰ تقام دبدیا جائے میگر احتماعی ا درعمل زندگی کواس سے کوئی تعلق بنیں۔ ملکہ سوساتیت

سے ہمارا بدطرز عمل عموماً مفترت رسال نابت ہمیا اب -و ١) عفلي حيثيت سے اولاً لواس جذب كي بنياد بي ختم موجاتي ہے ، اور اگر اُست فدرت كاركيك فا نون مان لياجائي كداس طرح احتماعي زندگي من امن و امان الناسيع - أو بجر تميي به غور كرنا ري سي كاكركسي خاص مجاطرين حم كرنا احتماي حيثيب سي كميانا أي بيدا كريكاة اورافادى لفظهُ نظرت أمكى كياشان ب ؟ چاہخ اُکسی معاملہ میں احتماعی حیثیتن سے رحم کو تی مضرّت لاتا ہے ، تو دہ کسی طرح جا کر اہیں اسکنے کہ جمد للیفا مراسی کو کھتے ہیں ، اور کہی دہ فالون ہے ،جس کے تخت بين نمام توى زمينيول كى لفا منعيف ترمينيول كى فناين مضمر إكبن اجس لول في الله المراب المرابع المرابي المرابع المراس طرح الهول في بين كو خطره بين وال رياسيم -خصوصاً حب يه غلط فهي كري قوم دامل مند) ميس عماج بنين سے مهيل جاتی ہے ، تواس كے خيالات بھى كمزور لہوجاتے ہراً ور اس طرح اسى شجاعت فتم موجاتى ہے - اولام خركار دوسري فونخة ار فوس حملة ور ہو کرائسے اپنا محکوم نبالینی ہیں ؟ گھ یہ بوسیدہ خیالخیئیں کسی طرح قبول ہنیں کر سكنا كەمھىن كوستىن خورى كازك براد لى كاپابان ب -- ياكوست ندكھالى والى قدم محنى اسى قل كى شار محكوم بن جاتى ہے! - اسك كر بوش محكومتية، كى جان ست، وہ عدم منظيم ہے - اور فغظ عدم منظيم - جس سے خلات صورت ميں كوئى قدم مجمع مندوب بنيس بن سكتى!السنة ميں جس اصول برگوشت خورى كى ناميد را با برق و در برسی کیمب موث می سماری دیگر خذ ان سی سے ایک سیم نو بھر نیٹرکسی خاص فِلٹ کے تمیں اُسے ترک کردیا کیا معنی رکفتا ہے ؟ سُلُرُهُ هَا لَى وَصِرَامِ أَسَمَا فَي مَدَامِب مِن اماكِ علال دحرام كالعِي فَعَنْيد سِيِّه عِنْهِ المالم مَكالمِير

نے مغالطوں کی مدوسے بہت اہمیّت و سے رکھی ہے ، مگر میری بجھیں جُراس اور کھے بہنیں ہے اسکی مدری بجھیں جُراس اور کھے بہنیں ہو اور اسلامی ہدراکش سے فلس بہو دیوں میں حلال جسے موثرات و ایک مسئلہ جالا اس زماند کے دیگر فدیم غرم ہی ایک مسئلہ جالا اس زماند کے دیگر فدیم غرم ہی ایک مسئلہ جائے اسک موثر نے ایک فدرتی قانون ہے کہ مرکب ایک مندن اپنے سے اعلی اندان کی تقدید کرنا ہے - جنا بجداسی موثر نے بائی اسلام کھی ایک مسئلہ بی اور اس طرح یہ حلال ورام جانوں میں گئی ہے جانوں میں گئی ہے ۔ اور اس طرح یہ حلال ورام جانوں کی تنظیم کو دار جو تین سے جزوا میں میں گئی ہے ۔ اور اس طرح یہ حلال ورام کی تنظیم کو دار خینیت سے جزوا میں معیار رواس اصول کو جانچا جاتا ہی ۔ اور اس کی تنظیم کی تاریخ جانوں کی تنظیم کی اور اس کی تنظیم کی تاریخ جانوں کی تا

ک بدایک فالون قدت ہے کہ میشہ سادنی قیم اپنے سے اعلیٰ قوم کی کورا مذّ تعکیر آلی ہے ۔ اس فوم کی کورا مذّ تعکیر آلی ہے ۔ جس مین کا میں ہم بیٹی کرسکتی

بھی ایک من کی رہ جانی ہے۔ اسلے کہ بہت سے حلال جانور ول کا گوٹ ت طبی اصول پر مضرصت ہے ، اسی طرح بدت سے حرام جانور گوٹ ن فورسی کیلئے طبی اصول رومفا رخبن کھی میں !

ين تصرف كا بوار معاني مم أو ننامت معنظر شيط من ا

بهر حال برنجت ایک ما هسته منام الحیات بی پورے طور برکہ کساہی سم اس منفام بر لطبیعنہ کے طور پر ایک بات اور طبی کہنا جاہیے ہیں کہ اس سوال کا جواب کیے مرعی اور انڈا و وٹول میں سنتہ پہنتے کس کا وجود ہتو انہ بھی اسی سلم کے حل میں صفیر ہے ۔۔۔ نہ تو مزعی پہنتے تھی اور نہ انڈا۔ بیکمہ بیر حیوانات کے مناکی وہ میں۔۔۔ چھی آر مادی انسیرات کا ایک منابر ہے ۔۔۔۔ چھی آج مرعی کہتی ہیں۔ مناکی وہ میں۔۔

برت فی می مکر مباله این سے ایک اسلام میں ایک استانی میں ایک استانی میں ایک میں مندر ہم تا کہ ان چیز محضوص میں اور میں آلا ہمہ وقت اس خاص کا مرکبیا مفطر رکھنے ہیں) کو قبرا کیے بیٹر فظام محافقرت کیوں نافقص رہنا ہے ؟ شاہد اس کا بواب ارباب فرمب یہ دیں سکے کہ مرز میں ایک سنفل نمد ن ہے جو فنروریات دندگی کمیلئے اپنے فاص قوابین واسحام میں لا تاہی ، افوالیسی صورت بیں مہراجاب برہ بہت کہ حب دور حاصرہ علم وعقل کا پاسبان ہے ، افوال سول میرج " سے زیادہ آسان ، روشن اور ارتفائی صورت اس کملہ کی اور کہا ہوستی ہے ، افسان ورم نے بھی آج النافی فیمن کے فطری ارتفا کو صدمہ پنجا یا ہے اوران کی قدرتی پرواز کو روک دیاہے ا

عبادث

عبادت كامئد هي انتيسم كالبك ديم بير، كبا النّددالدر كالسبف معبرك سافديتي عفيده بي كد وه اسبي نبده كي رسم ورداج كاحفاج ب واورافيراني بنده كورسى لباس نهناست بوشف، وه اسكى حالت سے الكاه نهيں بوسكنا؟ اورتبا بندہ مجمی محص خاموش کفکر دولی خیال اکے زریعہ سے اپنے معبود کی طرف میزیجہ ہا ہوسکتاہ لین اسے اگر ایک رسم الن لیا جائے ،حسکے ذریعہت ایک می كوعمل كرسنييين ساني مونى ہے توجعي دور حاصرہ ميں ارتفا کی فا زن كوميش نظر ر کھک اسس ترسم کرنی جا ہیں جاتی ، "اک ذہن کی قطری میر واز سس مرک نہ جا کہ مخضريه بنيك استخفى مبتسى ندسى بابنديال بين بجدداغ كواسية نظري ارتفا "يركام كرف كي اجا رت منين دينين ، ا دراس طرح الكيب مديني لله دى كى لكا دين دينا ايك بنجائتي گفروندا "معلوم مو تى نب الميس بهبيول كى وطرح صل كياجانات - اور أن بطب بطب فلسفيان خات اور كرب سال كو (جنهيس بأنو صحيج طور يهمجها جلتُ- وريْد أنهنيس لأغفيني مُدْلِكًا بإحباستُ) مغالكم كى مدوسي استدر تقييس لكا ديجا تى ب ،كديم دباغ مين ان كوصيح روشى مين سوينجن كي صلاحيّن بي باتي منبرستي! بجراليني صورت بين" انسِان" بي فطريت ك ماسندا ورمنزلون مظامر كمونيا وعليه كرموسكترين ؟ ا ورهم وعلى في تنتي منيت کی نیک بدا بوکئی ہے ، خصوص الیمی حالت میں حبب ساری قوم اس دہا رسی منبلا ہو جائے ، تواسکی ارتقا کر کہا شک فدر تی طور پر میسکتی ہے ؛

سأنور فصل

کُناه کیاہے ؟ اس کاجواب چذ باتوں کے حل رُبِعنی ہے، جن ہی سی بھی شے سکد تجبروا خدتیا ر "ہے ، اورا سینے ہمارے سئے لاز می ہے کنسپہلے ہم جبرو اختیار " یرایک اجمالی بحث کریں -

جبرواختار

کے انرائناہے ۔ جس نصا کا دہ جہمعنوں میں فرزند ہوتا ہے! -- طوصلہ تر کداور موت دونوں اس کے افعالی میں میں ۔ ادر انسان مجبور محض ہے

کیا مسلم جر کیلئے کسی ممانی طاقت (خدا) کا مانما ضروری ی ؟

وجودی ایک دلیل گرفه لیتے ہیں ۔ اور اس کی جدت یہ ہے کہ خریجی ماغوں ہوئا اس کے ایک مذہبی ماغوں ہوئا اور اس کی جدت یہ ہے کہ خریجی ماغوں ہوئا اور آن ختنیا رائی ہو دو مترا دف الفاظ ہم جے جائے ہیں ۔ اسلے جبر ان کا سہرا بھی وہ اس کے سرح واصا دیتے ہیں ۔ در انحالیکہ آلہم ما وہ محض یا فطرت کل کے اس ہوجا تی ہے اسکے کہ انسان اسی فطرت کا ایک مظہر ہے ۔ اور دہ قوانین فطرت ہو ایسکے کہ انسان اسی فطرت کا ایک مظہر ہے ۔ اور دہ قوانین فطرت ہو ہو ایا موجد یا غیرارا دی طور ہر کا دہند ہو ایم ہو کہ ایک موجد یا خیرارا دی طور ہر کا دہند ہو ایم ہو کہ ایک موجد یا خیرارا دی طور ہر کا دہند ہو ایم ہو کہ ایک موجد یا خوال ہو دہ اور ایک ہو کہ ایک موجد یا

افعال جوتیت ان فی کسلے کسی اس سے ذائد اسمیت نہیں و سے سکتے اکدوہ افعال جوتیت ان فی کسلے کسی نوعیت سے جمی مضرت رسال ہیں اس ایک اعتبار سے آن برعمل بیرا موناعذا ہے یا گذاہ ہے اور بعینہ وہ افعال جو حیات ان فی کیلئے مفاو بحش ہیں ۔ اسی ایک حیثیت سے ان برکا ربند موٹا آواب میں اس ایک کر مرکاما لین گذاہ و نواب کا تعین عملی نتا ہے کہ استحال کرنا اور اب اس اسلے کہ عام الله و نواب کا تعین عملی نتا ہے کہ اعتبار کرنا کا ما اسلام کا نویس کا تعین عملی نتا ہے کہ اعتبار کرنا کا ما افعال السید جمی خلیں کے جو مختلف نور دی وجہ سے کہ لائے گیا تام افعال السید جمی خلیں کے جو مختلف نور دی وجہ سے کہ لائے گئی سکے خلیا کہ اور کی دور میں مختلف خیشین سکتے جیا آتے ہیں اور کیر

ا كب بى قوم يى نت اور صرورت كى نها پران افعال كى حيثتى بدلئى رى بى بى و چنا بخرېم تذاب و تواب كاكو فى إصلى حيا رميني نباسكت اسكنځ كهم زمېي دېمنټ كى طرح چند آسانى احكام كو فرض منين كرنځ اكد اس طرح غلاط ليفه پرول توسكين دست ليس إ وښاه بين خوب و زرن شت كا وجو د منه بس -

ونیا میں خوب ور مث کا وجود نمیں ۔

چنا چنہ کا کما ت کے متحق بھی ہمیں فت م کا انھایا کرا خیال تا کی کرنے کا خیاب بنیں چنا چنہ کا کہ کا منا ت کے متحق بھی ہمیں فت م کا انھایا کرا خوب اورانسانی زندگی سے اسلئے کہنوب ورشت کا دائرہ نہ باوہ ہے ، جینے اپنے حیاتی مقاصد کو پیش نظر رکھکر آئے یا مالم کوجی ورصوں انباب وہ ، امین تیم کردیا ہے ۔ مثال کے نورر انباج ان فی زندگی پر محین ہے ، اسلئے مغیرہ اور زمرانسانی زندگی کو نناگر تا ہے ، اسلئے مغیرہ اور انسانی زندگی کو نناگر تا ہے ، اسلئے مضرب اور نم انسانی دندگی کو نناگر تا کہا کہ دیا ہے اور اسلام اس کلیٹھ کو بھی انور و میں اور انسانی برائے ہیں اور انسانی اور کیا پر کئی ہو میں اور انسانی کر انسانی ہوئی ہیں اور انسانی کے ساتھ بدلتے رہے ہیں! اسلیم کا ایک اور کیا پر کئی ہوئی ہیں اور انسانی کی میں اور کیا پر کئی ہوئی ہیں کے دو میں منسانی سکھتے ہیں!

لهذا المراديم به المساب الما المراكوني و وسرى محلوق ندم وقى و توهى حيات السانى كو معيان المراحدة المرا

المقويض ل

عفلي تنبيت بيثوا بإرديني كامفام

اگرچه ندمهی بهنیوا دُن (مثلاً محد عبدلی ، کرشن ادر گونم وفیرو) میں بھی ہر دمنیت کے نوگ ہوئے ہیں ، التجھ بھی اور بُرے بھی ا پر خلوص بھی اور فود نوعن بھی ، لیکن عمید نے آج ان سب کی اصبیت کوچھ و باہیے - ادران کے جبچرے آج ہما رہے ساتگر ہیں ، ان کی حقیقت باکل مختلف تھی !

بات بدست كدفه منيت عرام كسى محاطه من كهى عداعندال بدمنيس بلرتى إخيائير يهى سلوك ان الرادسك سائد دهى أس كاسمينيه رئاست ده باتوكسى ذات كى ابنى كالم من المهين مهنين ديني اوراكر اسكى مجاه مين كسى ذات كاكو تى مقام بوكيا - توبس المنى كانام ديونا" " اوزار يا منجير" بروجانات إيرا مكن امريع كجاعت بمسى تقص كي طرف لذه كرست اور بيرهي أست " فرق البشر" مرباد با

رلتبدواستده مسلام ۱ مدر دستی ب اوراس نے دیشی دکھی ہی بہیں اسم ، ده محلوق موصف سلطے نبین پر رستی ہے دم اور اس نے دیشی دکھی ہی بہیں اسم ، ده محلوق موصف سلطے نبین پر رستی ہے دم اور نارک و دونو محسف وریا کی ندیس رستی ہے ، ۱۹ ، و هملی جر محصف وریا کی ندیس رستی ہے ، ۱۹ ، و هملی محلوق بر بحض بانی کی ناریک فضا میں ہی ہے ۔ اور بصفے نرقو سطح زیرن سے نعتی ہے اور سطح محسل بی باری کی محلوق کیا دوسری محلوق کا نفیانی اور میاتی علم رکھ مکتی کے بھر دہ علوق جو محلق میں استی اور ساتی علم رکھ مکتی کے بھر دہ علوق جو محلق میں اس سے اور ساتی محلم رکھ مکتی کے بیٹ بھی محال سے ا

اسك البين نازك حالت بين بحبر تمام بيتوايا ن ديني اپنے چرون براتفا بين قبل الهو تي مارے سامن فسانوں كے ہمروبنے كھڑے ہيں ۔ لوغرام عيلا كرائكو نه عنفي نقطه كؤسے أن كے متعلق ذيك و بدكئ تم كى مائے زنى كرنے سے گريز كريں ؟ اسك كه اگر ہم ان كے متعلق ذيك خيال فاكم كرتے ہيں۔ تو يقيناً و فاد برست المكان بين كوئى صحيح دسبلہ عوام كا انباع ہوجا كي كا اور قال حيث ت ما دے امكان بين كوئى صحيح دسبلہ ابنى رائے كى نفعہ بن كا نهيں ہے (حبباكه مذكور کہ باللہ ہے) اور اگر ہم خيال بد فالم كرتے ہيں نواس امر كے واقعہ سے خلاف ہو شے كا المدليشہ ہے ۔ (حب سے اور تشم شے على و د بہنى نقصا ف بہنچائے) اس لئے كدان كى صحيح ذ سنيت اور اسسے زیر کی ہمارے سامنے مہنیں ہے !

دیکھیے! منلاً علی کوشید ۔ تھی کوئٹی اور آم باکرشن کو سندو کیسے کیسے منیا نوکا ہمٹر نا نے ہیں کھی تواندیں آسان پر پیچانے ہیں اور کھی حوں سے لڑا دیتے ہیں ، اور ہی زبوں حالت دیکی رسم میان و بہی منلاً گوئم و غیرہ کی ان کے بیرود س کے ناخوں منگلی ہے! اسلے آگر ہم کو اپنی ڈسنیت ، توہات سے یاک رکھتی ہے ، توان براکو کا داس ہمیں ھیوٹر نا پڑے گا!!

لوس فصل دردنی، قبی اوری موزات دین انسانی کے ساتھ بہت گرانسی رکھتیں سرددنی، قبی اوری موزات دین انسانی کے ساتھ بہت گرانسی رکھتیں سے ادراگرچ زبیت کامزنبہ رمزی میں سے انصل ہے، کین یہ موزات زبیت تح

زائد السم ماع بداكرت بن!

خائج مم ابنی گذشته تصنیف بیمام حادید کا ایک اقتباس اس سکدپر دشی
طوالئے کیلئے بیشی کرتے ہیں جس میں ہم نے اس کھتہ پر اجمالی بحث کی ہے۔ کہ
ندسب گروو میش کے اثر سے دماغ میں کیو کر ساست کرتے ہیں : استفاص کے
هی لات اکثر اسینے رجھ اطبیعی کے موافق ہو سٹے ہیں، ان کے حقیقات
ادر بیا نات ابنی تعلیم اور دوسروں سے ماخو ذرا پوں کے مطابق ، کوین اُلیکن الیکن محلیات ہوئے ہے در قابل واطوار میں کے الفاظ * اور حقیقتا گید وہ کلید سے جن سے نجات بانا

اً رمحال تنمين نو دينوار ضردرسے! اگر محال تنمين نو دينوار ضردرہ ہے!

انسان کے داخی کیفیات و وسینرویی باسانی تقیم کئے جاسکتے ہیں، اولاً عقل ورا وراک والی کیفیت شائیاً کیفیت مثان و احساس! چنائی کھنیت مثان و احساس! چنائی کفیت مثان و احساس ! چنائی کفیت حب توت کا مینچہ ہوتی ہے۔ وہ اول الذکر کیفیت دماغی ہے جس کے متعلق سمبین کہ کہا ہے۔ متاثر کہ کہا ہے۔ متاثر کہ کہا ہے۔ متاثر کہ کہا ہے۔ متاثر کا میں متاثر کہ کہا ہے۔ متاثر کہ

چنانچہ ہی دچہ ہوتی ہے کہ ٹی محقق حب نصا کے تحقیق پر نظر دوڑا المہے تواسے سب سے بہیان پر دوں کے اطالے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جنوں کے آہستہ آ ہندائس کی کیفیت نصلی ہی کچھ اسطرے گھر کرایا ہے کہ اب وہ جز دِنفیا مکاررہ گئے ہیں!

برمان کی این اور سے کا کا ہار کا کہ اور ہے کا ہار یاس کو کی سول کھوں وسید منیں ہے ، اور میں شے ہماری کھیں کی را ویس اللہ رکا دے ہے اچھ کید بڑے سے بطافلسفی کیوں نہ ہوا مگر کھیں کی را ویس

جنائخدہی شکلیں بمدیختی میں مقراہ ہوجاتی ہیں - ادر رہی باعث ها کہ داغ انتا میں ہم بچہر نے کے بادجود مفتق طوسی شیدرہ مگر ہند جدیدے مشہر شاعرا فرانفی مندو میں ایسی اسباب تھے کہ میکن کے کانوں میں عیدائیت کے نفخے کو نجتے رہے اور غر آلی کی نظووں میں اسلام کا بھر را ارابا کیا ۔ اور یہ دہ موٹرات ہیں اجن ہے محفوظ رہنا انسان کی طاقتوں سے باہرے !

ا بنے احل بی آثر ہر جائے کا بہاعث ہوناہے کہ کوئی آزاد خیال سبی
اگر ذہب سے برگشۃ ہوکر دوبارہ ندہ ب کا دامی کو ٹی ہے ، ٹو اسے انتخاب کے
دفت ابنا دیر بند ندہب مناسب معلیم ہوتاہے ! ادر ہی وجہ ہے کہ بڑی سے
بڑی ردش خیال عملیں ، جو دبنا کے دیکھ معاطات میں بنایت کی ڈرس نا بت ہوتی
بیس مگر ندہی امور کے مل کرنے میں وہ بھی بالکل ناکام دمتی میں - وجب کا منیرا دو کہنا
بالا ہے) ۔۔۔ دور وشق اور کھی ہوئے مفالطہ حبیس فرہب کا منیرا دو کہنا
ہے ۔ ان پرطے طرح کی دیگ آ میزی کی جاتی ہے ۔ اور اُنین تا دبیول کے ذرایعہ
سے طرح طرح کا لباس بینا کر بیش کیا جا کہ ہے ۔ جن کی مصرت پہلے سے زائد بڑھ

جاتی ہے۔ اور وہ تمام علم ادرذ کا دت جواس عمل میصرف ہوتی ہے۔ صالع جاتی ہے !

جاتی ہے! غرضاد حس طرح مک کی آب دہوا النان کے ڈنگ دوپ، قدد قامت اور داغی حالات میں منایت طافت کے سافہ دخل رکھنی ہے ۔ اسی طرح ندمب بھی ماحول کے ذریعہ غیر شخوری مینٹیت سے اپنا کام کئے جا ملہ اور دماغ کو اسپنے سلیکے میں ڈھال لیتا ہے ، اور اگر چہ موٹرات قومی کا آم ہے آہ ہے موٹرات ندمی پر فالب آنا صروری ہے۔ پھر بھی قومیت و ندم ب کی تنگش میں فرا دیر مگتی ہے ۔ اور اس وقف میں قوم کی روح رضی ہوجاتی ہے !

> د سوبر صل مُره مت برنفد و شعیب ثر

نقریاً بین سال کا عوصہ می اکد عمرت کے متعلق کو معلومات حاصل کرنے کا مجیے اتفاق موالقا - اور اس میں کوئی ٹرک منیں کد گریکہ نے اپنی شخصیت سی مجھے اسفند منا ٹرکر لیا تھا ۔ کد اگر ندم ب کی میری لگا ہیں کوئی اہمیت ہوتی ۔ تو یں افینیاً مرتمبط نظامگر سرسٹے برعلی حیثیت سے انقد و منبھو کرنا، مدت ی اپنا شحار بن گیا ہے۔ اسلے گوشم کا مقام میں بسری لگاہ میں ایک مبذآ کیڈ بی می زار کیڈنے کی ا

جنائي ناظرين كي منيا فت طبع كے لئے اب يم ابنا وه معنون بلاكى خاص رسيم كے بيتے اب يم ابنا وه معنون بلاكى خاص رسيم كے بيتے اب الفاظ كے ساتھ اكر گوئل كا فلافيا، وند كي هي شن ديجي فلسفيوں كے ہرمقا م اور ہرزمانييں دابا على اندى الله ور ايك اوري ہے جو تعلى ماندى قوم كو بيجان كے وقت و نيا مفائخ بن م كيكن اس روح كاكسى قوم مين تقل جيشت سے قيام اس كے كئ دوالى كا بيام النا الله اور خواه يہ الميل بيشن كي سندى جو يكو احتماعى حيثيت سے قيام اس محمد و ايكو احتماعى حيثيت سے تبارم النا الله عاد الله مفاو بخش نبي سے ابات يہ سے كرم هم و ايثار به دواليسے حذ بي سے دولوں كو تيكن يہ عرودى اين كرم وات ول خواكن كا بيد عرودى الله من كرم وات ول خواكن بيد عرودى الله من كرم وات ول خواكن بيد عرودى الله من كرم وات ول خواكن بيد عرود وه ميشد من من خوات ول خواكن بيد عرود وه ميشد من خوات ول کو تيكن بيد عرود وه ميشد من خوات ول کو تيكن بيد عرود وہ ميشد من خوات ول کو تيكن بيد عرود وہ ميشد من خوات ول کو تيكن بيد عرود وہ ميشد من خوات ول کو تيكن بيد عرود وہ ميشد من خوات ول کو تيكن کرو وات ول کو تيكن کی دورات ول کو تيكن کرد وات ول کو تيكن کرد وات ول کو تيكن کرد و دورات دورات کی کرد و دورات کرد و دورات کی کرد و دورات کی کرد و دورات کی کرد و دورات کرد و دورات کی کرد و دورات ک

کیکن تقریمی وعولے کے ساتھ کہ اجسات ہے کہ المیات سے صناتی اور تھنا آ فلسفہ بھی جو قوم میں مسرّت جوش ماروح علی بدا کرتا ہو بستفا حیثیت سے فائد ہُنْ بینی ہے۔ بلکہ اصطرح قوم میں آبوش تھیں جائیگا اور اسکی علی واو بی ترفیول کا مقد باب ہوجا کی گا اسی لئے فیطنتے کے سنتی کہ اجا تاہے ۔ کہ اس حبکہ کے اُلمی کا حبار است وروں فلسفوں میں سرت اُلی اللہ کہ کمال انتوجی و ترمین کی میدا وار ہے اور ٹنا فی الذکر آن غاز تہذیب و تدر ان کی میدا وار ہے اور ٹنا فی الذکر آن غاز تہذیب تندن کی میدا وار ہے اور ٹنا فی الذکر آن غاز تہذیب تندن کی میدا وار ہے اور ٹنا فی الذکر آن غاز تہذیب

اگرچ نیمنمون میرے خیالات حاصرہ کی زجانی منیں کرا وجیسا کر میان بر کیا - آنا ہم اس کوعیش کرنے سے مجھے صوت دکھا ناسپے کر جرف در بھی ندا ہا جی کی خصوصا الیت یا دہیں رواج پاسچکے ہیں، آن سب ہیں اگر کو ٹی

مذہب اوٹام سے پاک ہے ۔ تو دہ بڑی صفاک گرتم کی نظیم کی جی سکتی ہے ، اور

اگرچ احتماعی حیشیت سے دہ دور حاصل میں فالی علی بہنیں ہے ۔ تا ہم مرد حب سر

مند ومت سے کی طرح کم تر بھی بہنیں ، چنانچ ہر مند دمت کے سخلین کے ذراجہ

سے اس اعلیٰ خریب کے خلاف بو کیے ظہور ٹی پر انتوا ، وہ اس فیم کے انتہا تی ادبار کا
شہوت ہے ،

" كيس وصدي مذرك رئيس درواج اوراسكي كورانه اطاعت سے آزاد فيامير

خيال مي الب ندمبي ريفا رمر كالحام محص عوم الناس كوابني مكى، فدى اور منكا مي تُوثِراً " كى معند ل مطح برلاما بهذا سب - المبنّد وثيا مين ووتُخصُ الكِيال وواغ سكيم وثانا مكنات

سے ہو ا اسلئے این کے اعمال واقوال کے جا دیے بھی تخلف ہو جانے میں ، لیکن *نیک* نور ا

نتینی اوضوص جب کے بغیر کو لی تبیغ بندائم منگی کے ساتھ اشاعت پذیر منیں ہوسکتی۔ تقریبا سب کا منعار رہاہیے ہ

''کیبن عیم الناس کی ذمینیت ہاکل مطی ہوتی ہے۔ اسلئے ان ندمی رلیفار مثرل کومی طی اور ظاہسسسدی علل دامباب سے مہیند تعاق رٹا ہے! اور زیادہ غور وخوص کرنے سے ان بل واسباب کی لیے لبضاعتی کا احساس ہوجانا ہے ، مہی وجہ ہم کر غورو

سے کام لیننے والے عمر ماً ان مذہبی فیورسے آزاد سہتے ہیں! جنامجے در دلٹ مجازی، اگر جد فق منس، مگر غور و فئیر کا عاش

چنانچہ در دیش مجازی ، اگر چیتحق آبنیں ، مگر فور د فکر کا عاش ضرورہے ۔ با کمانہ کم کو را نہ اطاعت سے تما منز نالال ! اور اس شمسم کی بھیٹر یا دُصاں جا عنوں سے گریزاں! نم می فیود کی آمنی رنجیرول کو مدت ہوئی تفلی وسائل سے ٹیڑ جیکا ہے ۔ پھر بھی چیٹوا یا بن دبنی عام اس سے کہ دوکھی فیم وقلت کے ہوں) کے جائز حقوق کی پر وہ پنیٹی

کن ندمبعقل کا مب سے بڑاگا ، جانیا ہے!

البتہ ان جائز حون کا معیاراس کی لیگا ہ میں ندالبند ہے ، وہ اس مسم کے جائز عون کا حائز البناس سے دماع کا فیصلہ ہوئے ہیں ۔ ۔۔۔ عوام الماس کے دماع کا فیصلہ ہوئے ہیں ۔ ۔۔۔ عوام الماس کے دماع کا فیصلہ ہوئے ہیں ۔ ۔۔۔ عوام الماس کے دماع کی سے خالی منبیں ۔ اپنے میٹو اور کی گئی ہوئے المبنی شا بدا سے اس کی گا ہ میں اُن کی جائز خدمت اور مناسب معا وصعہ ہو المبنین شا بدا سے اس کی میں کا منظم ہوائی سے درائ سے اس خرمین میں کو سے دائی سے دارائ سے اس کا مناس میں ہوئے ، وہ توخود لینے اس کے کہ اُن کے مملی جربے میں اور منان کی اس کے میں مرکز عوام الماس کے ماعقوں برجیر سے کسی میں میں خوام الماس کے ماعقوں برجیر سے کسی خرمین سے ساختہ جائز میں المبلہ انجاد کون پیدارسک سے باتھ جائز درائی ہے ا

مين صعوبتول كاساستاكرنا يرتاسي!

اس نتم کی سیاست سے کام لینے والول کی تعداد مفرمتی پرسب م الین بندوستان برجفدر مجى مروجه ندام بسم بائ جائے جاتے ہيں - أن مين دواہم رين الداب لعنى مهدومت اوراسسام - ان دولول مين مجيد استعاره كي شان بهت نظر مہتی ہے ممکن ہے اکد مندومت میں بیعفران کے مقدین کے واقع کا نینجہ ہو۔ اس كية كمه من مسح نورسنا ول كي محية ناريخ كالمبي بنه منين حينا مريخ مسلام اليج اسراتی اسکول آت رہیجن کی ایک شاخ ہے ۔) کے متعلق جڑات سے کام لیکر اوہ سافد سطے برکمناور اے ، کداس پرساست کا دنگ فالب ہے ، اوراس بالبی اكرچ دفنى طورر باينان بسلام كدكامياب بنا ديامكريتمام شان دينوكت ايك محفَّق كى لگاه بین ملمع سازی سے زائد حقیقت بهنین رکھتی! استلام مافوق الطبعی حبیثت سے جربيام الأماسيد، ميساس سے بھى الفاق بين كرياء اسك ك علت و معلول كا و دا منى قانون جب نے مرور دمانوں کومنبل سے مع شار خبار کھاسے ، اسیٹے ہی دمن کی نافص بدا دارسے! ادراس لئے میں اپنی ذات سے مشکک یا لا ادربہ مول! مبرسے خبال من محص ذات باری کا عقیدہ ہی اخلاق کی محیل کا واحد در ایڈبر بے املکہ خوداینی زندگی کو خوشکوار با سے کیلئے نہی انسان کو اخلاف کے نام حدوّد لطے کرنا لازمی ہوجانا ہے ؛ ورندزندگی ہیں صحبح اس اور صبی سکون نصیب سنیں ہوسکتنا حس كَلْفُصِيلُ سِخْفُرِينَ مَا مناسب به ، البينة اپني جديد نفينف مريام جاويد س بن ف اس المسلم مسلم را مك اجما لي حث كي هيا! لكِن بهال إنَّما كُهُدينا فَسْروري تم تبت أبول كهُميت خيال بي خودكوا ورتبام كا کوریک بڑا ہسے دیجینا، لبس اخلاق کی تخم ریزی کیلئے کافی ہے۔ آوجب کا کمال س خیال کی تکمیل سے ساتھ وہب تدہو۔ جرعمی صورت جسٹ بیار سکتے تغیر نہ تورہ دسکتا ہو

اگرچه بیمسرا ذاتی ہے ، ا درمیں اس معاملہ س کا مقدرنس ، لکن مشوا مان ی سوانه بازگشت سے تبیر کرسکوں ایس حذبات سے منیں بلک عقل سے اسکی صداید

ندى رايغارمر كاجر كج عبى أيديل الاستختب بسركة كوأس كامظهر ماينا بول - المبتند ويكر مينو إيان ديني اوران ك اخلاص كي واديهي أن كي ينيول معمان ندوين ميرس إختيارس بابرسي آرجياك ندوره الاي مِنُ النين هي زماده سي زياده 'دي سنورانسا ن مان مكتبا بول ممكّر خيالي مُن منين مُبا سكتا مين المين هي رحم وكرم كالحبت ديجيد سكتا بول- مكر احيوتي اور دراؤني صويت بين نصدرنهين كرسنتا إلى تعيرهي أسقدراوهمات كامظهر تفي كو في اور نظر منين " تا!-- منین سے رحم — نیک ول سے نمک صفات سے نمک خیال مادگی سیندسسا ده کردارسار گیشفارسس!

عُرِّ فِي كَ اسْتُورِي مِنْ كُولِم كَي تَصورِ نَظرًا فَي بِ كَ سهنشاس كدمهت ازغابت درديشي يممت وجود خود فراموش دغم عالم نست إوا كنثل

عرصه سے بین خیآم کا برسار ہوں کیم محصٰ دماغی اعتبار سے لینی ممد ولو مُتَكِّكَ بِن - ا ورَحْنِيل كَيْ لمبند پروازي كو بےمفصد حبّد ہائے كي ا دھيٹر مُن جلسنے ميں (اورابي كوم كتاب) مطرعملي عينيت سيني نے البقي مك خيام سرمتعلى وقي تھیجہ فیصید رہنیں کیا ہے ! اسلنے کداسکی رباعیات کے منطق امھی کا کوئی فا بل عقبا

فقیقات بنیں ہوشے ہیں! اوراکٹر رہا حیات عالم شک میں بڑے ہوئے ہیں! لیکن گونم کے بیان نضادِ خیام فقود ہے اور اسٹنے میں لقریبًا ودسال سے ایکے جادهٔ عمل کداینا سرگذر نبائے ہوئے ہوئی ارسی نبا پر کوشت خوری میری مگاہ میں امك منين بلك أمك خلاف انسانيت على المجراعة واورعفرات كي رجبرل سے میں آزاد ہوں امیرے خیال میں ہر ملبدہ کیا یاجب اعتقاد اوعقیدت کی شکل الطنار كولتياسي - قواس كالمفادكسي فسرب درجه كي تُرطِل سي هي رياده التجه خيز الماست بنس بوتا - اوراسوقت عام مامب عالم ك نطرى حقوق كيال مر عاتفين ا ورعوام وحواص ميس كوني خاص ما به الاستنياني سنفي منين و جاتي إ

بهی وجهه ہے کہ اگرچہ میں گونم کونما م میپٹر الح ں پر ترجیح دنیا ہوں میگرخود کومیرا بنیں ات اسکے کہ فائدہ رسال کسی زمیٹ کا صرف آئیڈیل ہوسکیا ہے ، نیکاس کا ام بالهاس رسوم دنبود اميرسے خيال كوخود كونم كى زبائى سنو!" اگرىمنى سى زر رطی میں زوان دسکون محاصل موجائے ، الومیری نفلیدسے ادر موسکتے ہوا

حب کے تخت میں اس سے برستی کی تر دید منظور تھتی! جنامخید میں گونم کو دنیا کیلیٹے معنید جانا ہوں ۔مگر اس کے اِخلا نیات اور فلسفہ کو، شکراس کے وال او تے تخیل کو جوامک خاص الوسیّن کی زماک میزی کے ساتھ اس کے بروڈل کی تفنیٹ ہے ا

البينة اس ندسب مين امكيث سنَّد تراميخ " ميري تحويين منين ٣ ماء ا ور تحدير ميري تحو میں بیر هی منیں آنا ، کیویشف روح وضراکے اثبات و لفی کا جواب مرسکوت سے

ك ناظرين في ايك مقام ير رحم كمن مين ميرس اس فيال كرديد يافي موكى . فيايند اب میں اینے اس برینه خیال کو خیال کی ہے اعتدالیوں''م^{یسی} شار کرتا ہول ۔

وے ۔ وہ معبداتنا مخ کا فائل كيونكر بوكائ سے بحس كيك رو ع كا مان عرورى ب اديميرا سيخت بس جزاء مزاكا قرارهجي لازي بوجب كينتجر ميركسي بالاتزطاقت كأذمن ارناصى تطعى برجاتاب إبات برسيحكه كوفى خيال خواه ده اين حكر بر كمتنابى درست ا ورسح من جب كي توم كي مها من ميش كيا جا ماسي الووه ايني طبيعي اور فوي دمنيت باس بنيال كوسي وهاللتق بهدا دراسك وه تجاست إيك فلسفيان بے صفی ایک عقیدہ " فیکررہ جا تا ہے! شال کے طور پر جس طرح کو قم کی و قا کے بید اُسکے محتب نائے سکتے اسی طرح اس کے اکٹر خیالات بھی قوی دگان الگ لئے گئے ! درند سُلد تناسح کی نز دید کیلئے نو گونٹم کا دسی ہیلا فول کا فی ہے ، ہیسے میل ہی برب ، كمرو تخض اسي زند كي مي تردان حاصل جد سكنے كا قائل مور السكادين من مسكدتها سيخ كي كي صورت بركي؟ برحال بيراخيال تويعي ب كه الركسي رسما "ك المثل من كوفي عم ما ما حاك لاأس سے اسى طرح اختلاف كرنا چاہئے بس طرح اسكة مفيد اجزالسے اتفاق کہا جا گئے! اسٹیئے کہ دنیا کا کوئی دمانع نقص سے کا مل طور پر باک مہیں ہوسکتا اور يه دو يخض بالكل بم خيال بوسكتے بن! چنانچه مبشیر حیثیتین سیر کونم کی زندگی ا دراُس کا فلسفه قابل ندر سب - بیرادر بات سي كدعوام اس كے خيالات كو تيجيفے سے فاصر ہيں - اسليك كه وه كور ولى أور زردعى دونول باتول كاخلات سفاءيهي وجرهني كرابعي مك أسكم متعلق بهي نواع جلی آئی ہے کہ ہم یا اس کے ہوئیدیل کوفلسفہ کھا جلئے یا زمب و اسٹنے کا اُس میں واجب الوجود کے عقیدہ کی شرکت بہنیں ؛ جورسمی حیثیت سے مذہ ملک عمضہ

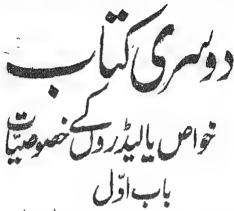
وَكُمْ كُوخُوا فَلْكُمْ فِي كُهُو يَا خَهِ مِي لَفِيار مر- دونول حينتيون سے اس كام رسبان يج

گيارهوير فصل

يب متى إ ادراب النانى زندكى تاريك اورغير شورى دنيا سي تعكر وشق عالم نٹور" میں آگئی ہے۔اب انسان نے اپنی زندگی اپنے کا کفومیں ہے ل ہیں اُور اس نے بہتھے لیا ہو کہ ندمب درمہل ہما رہے ہی دہن ماصلی کا ایک پر نیسیے - جو خود ہما رئی تخنین اے ، اور ہم اپنی نا دانی سے استے عرصہ سے جس کے تحلوق ابنے بيني رسب اورخفيفنا كبي وه رازيفا اجب في بويدا موكر دين انساني من دبي مقام سائن او رساست دمتدن كو دبديا جريه يدن و مرب كاحل سمجهاجاما عقا الجانيد بم حد معترضه كى طرح يدهى تبائ ديتي مين ،كد ارباب مدمب كا به اعتراض الأنوني تتفض حب مك تمام مذابب كوَّجا ننا نه بو- يا المنظمة ئے داتھ اللہ جائے ، آسے اس کی زوید کا حق حاصل منیں فلط ہے اس ا الله الله المراق المراج المراجل مدم بسائد كرت المراج الم رت بين ،كو في درب آساني مني إسب دامب ومن انساني كي ميدا داين بیں البیسم ہم کوئسی ندب کے اصول وفردع سے کیا واسطہ ج ممان سے كدنجن غاميب بأبمي موازندمين اجيج برسيسك جاسكين يمتكرتهم كوان كي تغليد سے جب غرصٰ ہی بنیں ہے۔ تہ پھر اس بیتے تک بینچے سے کیا حاصل ؟ الیبی حالت مين كرجب مم ايني زندگي كا وستوراهل فود نباتست مين ا ا دراب وه زماند المركيات، كه خداكي مُجله خوداعما دى نے ك لى ب اوراب بجائے الهامي تب ۔ ر جوذبن السانی کے غیر شوری حقد کی بیداواری عنیں ، کے بڑسے جانے كير حكمار اور فلاسفه كي تصابنيف زباده لطف كسيسائقه برطهي جاتي من بين كي ردج بيدار ونيا سينعلق ركفتى سب ، اورج واغ كوفطرى راستون مين ترقى كرف كى بدايت كرنى بن ہم لطیف کے طور پراس مفام پریر راز تھی کھولے دیتے ہیں۔ کدعموما

ندمبی آدمیول کے مفاملہ میں غیرندیمی اورعقائی آدمی جو زما وہ خیلیں آدر و مهروار انسان تابت ہوئے ہیں۔ اس کا باعث بھی ہی ہے ہے کہ خربی ومرند اس کا میں اس کا باعث کی بنا پر مردہ رستی ہے ، بھر اُس ورا مندو صلکی ،اعلی ظرفی اورا فدام وارادہ کے اعلیٰ صفایت انسا فی کیزیکے علوہ کر ہو سکتے ہیں ؟

مده چنا پیر بین اون من مرا برب عالم کے سا عظ جاری ہے - مقال کے طور برکیا بران من محاسلام ہے بوعرب سی سے روغرہ وغزہ



عوام الناس میں ہر فرد اپنے احل کا فرزند ہوناسیے ، کین ہر ملک وقد میں ابھن سنتیاں الی بھی یا تی جاتی ہیں۔ جو اپنے کر درسی کے اور کو تبدل ارنے کے بجائے ان سے آنا دہ جنگ ہوتی میں اجن الامت بان المحت بان فرد میں المحت بان فرد میں المحت بان فرد میں المحت بان الدر صف کی میں اپنی قوم و ملت کا ایک الدر صف کی المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت بان الدر مصف کی المحت المحت

يه مفندت فطرت كي طوف سنة أن ك حصوص آتى يو الدي الك جنسن كي تعریف بیسی کہ بجائے کتا بی علم کے اکتباب کے وہ فطرت کاشا گر دہو۔ اور ° ا سكى خاص فتم كى دسنيت كوكنا ب كأشات كامطالعه روستن كروس) ما بهرطبقه خواص کے تھی افسام ہیں ، یفلا ۔ فلا مغیر، بانبانی شامب اورلیسکل ليثر وفيره - بن ميه ا ذ ل الند كره بفه كانظام ا صناب نواص مين نهايت عبند سيِّي ان افرادك خصدًالصّ ال كي از حدّا فراد خيا في الدسيم انها رفعت ديني سيم إبر لُکِ اکب گوشیں میٹھے موشت استغراق میں ننول رہنتے ہیں جن کی دما عی تبدا دار اكثرنا قابل عن الأبساا وفات خياتي مك مند بيان مك بهنج حاتى الي محربيي وُه خيالي فضا سيئے جو توم نونکک کی ذہنتیٹ کو پر واز کی راہ نبا تی ہے ۔ اور د انعول میں ایک ر مُعَنَّتُهُ ، أيكِ الْدِلُوالعزمي پاياكر في رستى سبِّ ! مير لوگ درجها وّل كے خوآص يا الرُّرر لهدان بن مسلئ كه صياكه بيان بوديا ، بني وه لوك بن جدا أنه ام كو دمني عنيت كاسبن مشيئے بيں - اوران كالقلل وان وسكان كى خيدسے طرى صرّىك ٢٠ زا ديمونا سبع ما سليه مين و مستبال مين جن كي الدانهم ونياكي دانمر نيسب وادراسطي يسهنيال رميا كتمام اقوام ومالك كومخدكرجاتي بس البي افراد زندة جاويد بك جانے کے حقیقی طور إرسنی میں -اوراننس كى خاص مك وقيم سے مسوب كرديالطى

بن گروه ابنی زندگی میں اپنی قدم وطک سے کا فرکالفنب پا ٹاسنے میکوظ ہوہ ہے۔ کرمرقدم کا مزاج عظمی برتنار نیاسے اسلے جب وفیا ارتقادی اس مزل پر بنجتی ہے۔ جہاں اُنٹی آداز گریخ ری ہوتی ہے ۔لوان کی ہی برنامی زماندیں ٹرک نامی کا حالب اختیار کرتی ہے ، در اس خرکار دنیا یہ دیکے البتی ہے کہ مرقدم وطک کواس شنسم کے ملا فرول کی گرمت مداحتیاج ہے! اسٹنے کہ درمیل النی کافروں کے وجود سے ارتفا ر نومی کا بھود ہے ، اسٹنے جو قوم اس شنم کئے کا فر" جس ندر نیا دہ سداکری۔ وہ مینندر نریا ڈونلز" پیداکرتی ہے۔ مانیان مراسب ۔

ان برا ان افراد کائل می دومری صنعت میں بانیان خداست استی بی بان افراد کائل بر ہے ، کدوہ اپنی قوم کی خلط احمالی سے متا تر بول ایک حادہ قبل بنادیں ، حرکا اس المام تر مینکای . قوی اور ملی برزات بر برزیاسی ! خلاحت کی کوئی سوسائٹی بغیر اکیک میں میں ایک اس سے اس طبقیر رہما یال کا ایک مدرس یا دوانی خلیم سے زیادہ میں دوستا اور شین دمنا ہے ۔ میراس خبر کی موسائٹی بی گر میں ان اور جنوں اور شین ارادی کے نواط سے میں مواج بی حد جوان افراد کے ذاتی خلیص ، انتیار اور قوت اوادی کے نواط سے بنا کے جاسکتے بی گر کی ان میں سے وہ تمام افراد حبنوں کے اپنے وقد میں کوئی افراد بربار دیا کہی حد ان میں سے وہ تمام افراد حبنوں کے اپنے وقد میں المین انسان کی ان میں میں اس کا میں میں میں میں کرنے کی میں ان کی ان خصر صبیا میں کی ایک طریقہ رہم میں کہی ہے۔

(ا) وَهُ نَدْمِي بِيشُوا مِرْمُصِلْ وَنَاكَى صُدِمتُ كُرِينِ اللهِ الدِراسِينِ لِلْتُ كُمُنِيمُ اللهِ اللهُ اللهِ المُل

کی رہاں سنت بہنیں ہے۔ اور بیداعلیٰ درجہ کی میشوائی سے! امل وہ قائدین جواگرچہ دنیا کے لئے مفا دیجش ہو سکے بہن، مکھکر کسی قابہ آن کی تبلیخ ذہنی ارتقا کی راہ میں رکا وطاعی ہوتی ہے ۔اوراس میں ان کے نفسائی خواہش ت رجاہ و منزلت ،تھی منٹر یک ہوئے ہیں ۔۔۔ بیسلفیو کی دوسری

ر س الكين تبيخ كى اكيف م يصى ب حب كالمقصد محض البي تخفيت اورابيا ا تنذارُذا كُمُ كُرِنا بُوناكِ السي الراس زمره كي فاكدين مين تجيج طور يرمرزا غلامهم قادیا نی کیشال میں کی جاسکتی ہے ۔۔ جواپی شخصیت بھی سیداکریگئے ۔ اررونیا میں کیے توجهات طعامے !

1 American 5

يران ك بعد أنسيرى صنف إلى ليدرون كي آني ب ، جو البرط بفرخواص ام الدر برنسيار درجه مسطنة بين محكم ال مي سياعين افراد اسبيني و ماغي اير تحضي اهنها دير طبقة ووم كى صنف مين بيني جاتين مشلاً عمار المناز بين وبها ممّا كالمرضى إلكين ان فاكرين كوسرحالت بين اسيف موجوده زمانه اور موجوده زندگى سے واسطه رم باسيد - اور بير صح بعد معنول میں ملک وقدم کے منگامی ضرور بات کے زجبان اور در دفوی کی واز موسلے

أيكن الأرين كي أبك جيئتي صف مجيء في ب جس مين ادمار وسفوا وخيره شامل مين-برلوگ عام طور پر سنا بیت معمولی فرمایت کے موسلے میں ، اور سیم معنوں میں اسی قدم کے موجوده نفنيات كے براؤ اور اسكى اواز بوتے ميں ، اسلنے اگر ده زنده فوم ك دارث وسي والدان كالشريجريسي ونده ايركادة مريوناسي . ورنسب مفصد جذبات كي رو بين به جا ستي بين بو دور حاصر كي حالت سي إ

البينة اس طبقة بي بعي يض فراد جداك ندفشم كي دو لات بي باشلاً فعن من میاسی اور معاشرتی وخیره مسدیکن اس دوح کولٹر بیرسے با و راست کوئی تمن بين سيم - مكريد الك المجدد في برستال ك طوريد الرفالب كم كلامس ظمفہ بنا ہے آلو وہ شاع بھی ہے افتلے بھی اجینہ اقبال شاعر بھی ہیں اور تی لیسٹ دیمی بہنی ان چیز دل کو براہ راست لٹر بچرسے تعلق منیں ہے رحب کہ بیان ہو جکا) اورس شاعویا ادیب میں بہخصوصیت پائی جائے وہ محص ناعر میا او بیب منیں ہے بلکہ اس طبقہ سے بلند ترمیق ہے ا

برحال یہ خواص یارم نما اگر چہ ہر قدم دمکست میں تعداد کے محاظ سے بہت ہو سنے
ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ ہر دورہ ب ان کی جملی تعداد الحقیوں پر گیننے کی ہوتی ہے۔
مگر وہ جینہ نفا مدین جو صحیح معنوں میں اس مجار پر لورے اگریں - اسپنے زما نہ کی شہانار
کی دوشنی ہوتے ہیں - اور اپنے مندن کا حقیقی مسرط یہ!
فیم اُن کی تکا ہ میں ایک بجی ہوتی ہے - اور دہ اُسے ہنشا دیکھکر خوش ہوتے
ہیں - اور رقا دیکھکر شموم ہے
ہیں - اور رقا دیکھکر شموم ہے

ہو" ا ہے شب در در تما سٹ مرسے آگے نالس

جسیاکہ بیان ہوجکا، ڈبر دست فرت ارادی ان کی روح اوراتیا ران کاجر هرتوا ہے، دہ ہمیشہ اس عظیم الشان کام کا بیڑا اشفاتے ہیں۔ جس کا نام "القلاب ہے، گریا القلاب زمانہ ان لوگوں کا کھیل ہو ناہے ۔ اوران کے وہ انح کی اولی کرشمر ساتھ اگرچہ زمانہ ان کی کا دشوں کی داد ہمیشہ ظلم دستم سے وتباہ ہے امکر وہ بجائے اس برسے برتا ہو کا بدلہ لیسے کے ہمیشہ لطف کے ساتھ ان کا سامنا کرتے ہیں! اور قوم "کوبرا بر بجا دو ارتفا" پر قدم زن کرتے رہتے ہیں ۔ بیمان مک کہ آخر کار زمانہ یہ دیجالیتا ہے۔ کہ بہی وہ یافعی ہیں۔ جو آئدہ ترتی کی رسانی کر بال میں اور اپنی کا فرول کے دم سے آیان کی سلامتی ہے سے تیان کی سلامتی ہے سے تیا تا ایک ان ان کی کا فرول کے صاب میں پرورش پانا ہے!

ہیں وہ مشنشاہ " ہیں ج نفیروں کے معبیل میں صدا" لگا جائے ہیں ۔ جوالیک عوصہ کک فضا میں کو تنی ان کی عوصہ کک فضا میں کو تنی ان کی کے دور افا من میں کو تنی ان کی کر دان کی کر دان کی طرف اور تنہ میں کر آیا مگر حب ان کا کو ج ہوجانا ہے ۔ اور ممرل دور مرک کی دور ان میں جذب ہوجاتی ہے ۔ اور اس وقت وٹیا نصول ان کی تلاش بی تناہی کئی میں دور میں جذب ہوجاتی ہے ۔ اور اس وقت وٹیا نصول ان کی تلاش بی تناہی کی در دوں میں جذب ہوجاتی ہے ۔ اور اس وقت وٹیا نصول ان کی تلاش بی تناہی کا

باب دوم

رسی طدر پردسی عقیدت عام کوان کی فرد ل کے مساتھ ہو جاتی ہے ۔۔ اور پیری مربع کی کی سے ۔۔ اور پیری مربع کی کی سے م مربع کی کی سے ماس عقیدت کو شخکم کردیتی ہے ، درانخالیکد اس عقیدت کے جانیم هی وہی ہیں جو تیت پیستی کے کام آتے ہیں۔ ا درجوآ خاز ندن کی انسانی دہنیت کا بچا کھچا اثر ہے ؛ جوابحی نک دراجو کی انسانی دہنیت ہوجائے ! کھچا اثر ہے ؛ جوابھی نک دراخوں میں عمل توارث کے دراجو بھا آئے ہے ! مگرا فسیس ! ، اسطرے " خود واعمادی کا جدبد دہ قوم کھی ہے جب کی یہ ذہر نیت ہوجائے ! اضفادی نقضادی

اگراس فریس نی کا نقصان صوف و ماغ می مک محد و دیونا - ندوه مهی بها بت استین رکعتا فظا مرکز خصنب تو بیسب که اس سکے پرده میں ایک عظیم الشال نشا کی نفضان کھی نوم کو الحفا فاپڑ تاسیے ، اور وہ کنٹیر قد جو مزار دن پر جڑھا دی جاتی ہے ، اور جس کی مقدار سرال ملک میں کر دوگوں سے بجا وز کرجا تی ہے ، اگر چہ قوم می میں بہتی ہے ۔ بعنی مجا ور دن ا در سجا دہ نشینوں کے بہلے میں جاتی ہے برگر اس کاجا کر مصرف فرت ہوجانا ہے ، اور اس طرح ان مجا دہ نشینوں کی ، جن کی تعرفیہ خیا م بدل کر ان کا خور سے ویڈ اس کام منس ندہ کو ناسمے چند!

در کسون عصیال اور بڑھا دی کیا تی ہے ! حب ان بوالدیموں کا پیط اس رقم سے ہمرت عصیال اور بڑھا دی کی دوسری مربی ہونی کی کھول دیتے ہیں ؛

الفنیه ماسنسیدهده عاشمس نفرزی بنینی کی آرزوکرتی ہے ، یہ زمرہ دنیا والوں کی خاطر دعائیں فیرفیر مجی کرتا ہے جن باتوں کا مقصد مجرز درپرستی کے ادر کچے نفیس ! اور اگرچہ بیٹانی الذکر افزاد ملک کیلئے انتمائی خطر ناک مجبی ہیں مرکز میں تو یہ کہوں گا کدو ونو تشم کے گروہ ندتن سند کی لفض کی دلیل ہیں۔ جرکے کامل تندن میں نشور نمانیں باسکتے سلعدا مطرح ملک کے حذبہ خود عامادی گ کونفیس گلتی ہے! ۔۔ ان در دلیٹوں ہی کیٹر لغوا دیماسی اشخاص کی گذری ہے!

يينى بيث لأنه جميس ميں ڈاکو، غريب ذہنيت والوں سے ندرانے لينتے ہيں۔ اور زريكی کو بهال بھي قرار منيں — إسلنے وہ دعا کی بھي ایک دفعہ وضع کر لينتے ہيں اگويا دعا کی تجارت کرنے ہيں () جس قانون کے تقت ہيں دہ کونیا والوں کے مقاصد کی خاطرا بینے ملبے لمبے لاکھ دعا ڈس کے لئے اعظاتے ہیں۔ جن لاکھوں ہيں جب ميں ميں جن لاکھوں ہيں جب ہے۔ بھی سے لئے ہیں جب لاکھوں ہيں جب ہے۔ بھی سے لئے ہیں ہے ب

کاش! بیکٹرر فرج ان پُر فریب اشخاص کے نقیش کا سامان نبی ہے۔ اس سے کوئی مغیدکام انجام دیاجا نا اور ملک میں بھنے محصل مانخام دیاجا نا اور ملک میں بھنے دیجا تی اوراس طرح قوم سے از مارد کھکے رہو تی !

کین تہیں خبہ مخرصہ کے طور پر یہ کمنا بھی ضروری ہے اکد ان الی افضانات اور ان اولا م کی اشاعت کی ذمہ داری محف فررسی الکہ محدود بنیں ، ملکہ شیول نے بھی "نفر یہ بہت ی کی بنا طوا لکر رجواس کے جواب میں ہے) اس بنجیبی ی کافی اضافہ کر دیا ہے ، مبلکہ اس کے کچر زیادہ انہوں نے اور ان اوٹا م میں گربہ فواری کافی اضافہ کر دیا ہے ، جرستفل حیثیت سے قوم کی شجاعت اور قوت علی کورا الک تی رہتی ہے ۔ اور اگر چہ بعض موقعول پر اس مم کا پر و مبکند المطوم قوم ل کی شیافت اسبنی رہتی ہے ۔ اور اگر چہ بعض موقعول پر اس مم کا پر و مبکند المطوم قوم ل کی شیافت نے دیا اس کا تیا م بسیا او فات اسبنی لئے مفرن رمال ان ابت اپنے ا

باب جیمارم مولوی ادر برڈرت و تھیرہ

افسوس بم البين مفصد سے كافى آگے بڑھ كئے ۔ البي إلى بين كى الك

شاندارصنف مهمارے بیان سے رہ ہی ہے بیجے وظی صنف کدنا چاہئے۔ اُور اس صنف کہنا چاہئے۔ اُور اس صنف کہنا چاہئے۔ اُور ور اس صنف کے اندر کون لوگ آتے ہیں جو علمائے دین : مولوی اور منبوث وغیرہ! ور اس سنف کے اندر کون لوگ آتے ہیں ، جانکا در بیب اُنکی رفتار ، گفنار ، صورت اور لباس سے نمایاں ہوتاہے ! یہ لوگ بجائے اختراع وا بجا و کی صلاحیت سکھنے کے افلیہ سے میٹی بیٹ کے افلی اور ان کی تقلید بھی بالکل کورا نہ ہوتی ہے ، جرانہیں و اور ان کی تقلید بھی بالکل کورا نہ ہوتی ہے ، جرانہیں و بہ لوگ کوئی ہے ، جرانہیں و بہ لوگ کوئی ہے ، جرانہیں و بہ کوئی ہے افلی اخلاق نہیں کھی بالکل کورا نہ ہوتی اور نا قابل میں جانگ کوئی ہے افلی اخلاق نہیں کھی بالک کوئی ہے اس کے کہ اسطرح ان کی تم ہی کا سامان متبا ہو ایس ہے! کہ اسطرح ان کی تم ہی اور عیمی تنہیں اور عیمی نے کہ وشن خیال اور سیمی اور عیمی تابی اور میں جس کے معدمے بہندی دستے ہیں !

افكاروكارب

نوط : میرے روش خیال اظرین جنیں میرے ندم بعظیت ا نے کچھ ایس کیا ہے ان کی ضیافت طبع کیلئے میں اپنے بعض مقولہ جات کھی پٹی کڑنا ہوں: -

دا، ایک ذی شورانسان دمختن محاد نی نفکر، ایک غیرندی شورانسان در مهمی آدمی) * کی زندگی حرکی عبادت سے افضل ہے -

(۷) زارب کے ختف اصناف بی بعض فرامب اوا پنے مولد ہی میں دندگی کے دن پورے کر لیتے بی جو گویا " بیدائش مردے" بی در بین تعین نعص نمام آبا مراض مندر بیس سے بین روج مجیلینے کی مهرت صلاحیت رفعتے ہیں۔ اور آب تراس المامیم

رضا، دنیا میں شن سائی کے سائنہ میری الدسی معی بھی جاتی ہے ، اورات کیرکٹر مجھے ایک لفظ بے سنی نظر آنا ہے! مین کھے رفی موں کہ ہر شف کی ایک قبرت ہے آسو اس فنیت برجب چا جو خرید لد!

الم) مجھے برنسبت ذی پیشور انتخاص کے بجوں سے زاید دلیمی ہوتی ہے - اسلیم کد اول الذکر صف میں ہم ہمانا ٹی کی تلاش بہت شکل ہے - اور ٹانی الذکر صف میں ہم ہمانا ٹی کی تلاش بہت شکل ہے - اور ٹانی الذکر صف میں کو نداق سے تعلق ہی لینس کے ان بین سب می ایک منتقل اور خاص می کا تعلق میں در کھنے بیں ا

ا ١٥) أُركن قوم كي ديني ا درعلي حيثيت كا اندازه لكانا بي توا مسك رسوم برنظر كرو!

(۱) ہذوت ان میں ایک گیٹ ٹورویہ کماتی اور جمع کرتی ہے۔ دوسری پشت اسے

اینے صحیح مصرف میں لاتی ہے۔ لیکن تلیسری گیٹ اُسے اُڑا دیتی ہے ۔۔ یہ ہی

ہمارے ملک کی اقتصادی تاریخ !

(ک) رہا نیٹ کے الطال میں اس سے بڑی اور کوٹسی دلیل بولئی ہے ؟ کہ دنیا جرق ر مرانی موتی جاتی ہے ، روز مرہ المن فی آبادی میں اضافہ ہو تا جا رہا ہو ۔۔ ہمال

برانی موتی جاتی ہے ، روز مرہ المن فی آبادی میں اضافہ ہو تا جا رہا ہو ۔۔ ہمال

برک کہ ایک روز تمام صح الھی آبا و فطر آئیس گے !

۱۸) کوئی مذمرب فواه اچها ابو یا بگرا - لیکن فایمیت بهیشد اُسے این زمگ میں رنگ کمینی یب اسلئے نیک وبد مذام ب کے نتا بئر قوم حیثیت سے مہرت کم ایم بیت رکھتی ہیں! د ۹ ، رسما یا بن عالم کی مثال مرفان جن کی سے کہ وہ اپنی اپنی بولیاں لول کر اسلامی از مصروبات میں میں اور کر ا

اُطْرِ جَاتِ مِينِ اور وُنيا بمِينْداُن سُمَّهِ الدِندِينِ لِهُ تَى صُلُو تَى رَبِّى سِي إِ (١٠) دومرول سے ساتھ اصاب کرنا اچھا ہے ، لیکن اُن سے اس سے بدلد کی لَا قَصِ رکھنا نا دانی !

د ۱۱) غیروں کے مقابد ہیں عمدیاً اعتزار زیادہ مصرّت رسال ثابت ہوئے ہیں، اسلیم کدنہ ندگی ایک دوام تیکٹ (جمد ملبقا) کا نام ہے ۔ ادراعزا رکے ساتھوہ ریشنہ قرم نوبالیسے ا

اما) مجھے بخربہ سے بہ نابت بٹواہے کدونیا پررهم یا بمدردی حکومت بہنی کرتی۔ ملکہ طاقت کی کھرانی ہوتی ہے !

رسا) سیلے اپنے نفس بر حکومت کرناسیکھو۔ میردوسرے خود تنہارے محکوم بن

(۱۲) صاحب كمال كے زوال كاآغازات كمال سے لنت مدد مونے كمنا ہم (۱۸) وہ وہ فض قابل است سے اجوالت اكامي مي غفلت كرسے الين وہفض

سون خطرناک ہے۔ جاپی ناکامیول کا الزام دو مروں کے مرککا دے!

(۱۹۱) دنیا میں کوئی خیال اور کوئی طرنہ ادا جدیدیا نادر نہیں ہے۔ الب نند یُرغلوص اور
صدافت آمیز دل سے اس کا اخراج اُسے نیا بنادیا ہے!

(۱۹۷) کر دار کے معاملہ میں بجائے دنیا سے خراج تخسین کی جو اسٹن رکھنے کے السانہ کو حسن علی کی زیا دہ پروا کر فی چاہئے۔ انسکے کہ مکن ہے نامانہ کا ندائی ہے والسلے مراسکے اسٹنے تو تخسین اُسے گراہی کی طرف مت جہ کر دے!

(۱۹۸) اس باب نامار مہنیں کہ کسی کی عرفت اور شہرت کو محض برنفسی یا حمد سے صربم بہنچانا آبک شدید جرم ہے۔ مرکز علی حیثیت سے نبک نبیتی کے ساتھ دوسرو کہنچانا آبک شدید جرم ہے۔ مرکز علی حیثیت سے نبک نبیتی کے ساتھ دوسرو کے علی حیثیت سے نبک نبیتی کے ساتھ دوسرو اظہار کا؛ ورند اسطرح نو ہماری نگ نظری علی میڈیت سے نبک نبیتی کے ساتھ دوسرو اظہار کا؛ ورند اسطرح نو ہماری نگ نظری علی تاریخ کو مجمی ایک گنا و عظیم قرار دے گئی ا

احقوق محفوظ)

ل ۱۷۱ افعال عوام اورانعالِ حيوانات -رية نذبرب كح نفساتي جمبسرا م ری فضل) یا رید ندابه کی ساخت و عنى قصل المعرفة علی مانی ندم ب وس کے فطری اراقا در البطال نناسخ (م) مسُلدر هم دِ ساَلُوبِ فِصل بُنَّهُ اه 1 ناضروری مید و دس مراه والواب (۱۷) دنیاس او ترزنت فصل عقلى حيثيت سي بشيايان ديني كامقام 4 نبت گردوسش كا الركيوكر فليل كر قياب ؟

تجديدي كاير جزد در اصل اس كذاب كي اصلى فرد حسب يصل الب

کی نبار اس اشاعت میں شامل منیں جاسکا ؛ لیکن ناظرین کی ڈیتر کا زرازہ لگانے کے بقد بہ جزو بھی ایک تقل اور خضر کا ب کی صورت بیں تبت جدد شائع کر دیاجا مکا!

ولو ت) اس الوینن میں تا بت کی بعض غنطیاں رم کئی میں جنبدائیدہی، کر ہمارے روشن خیال اظرین فداسی توجیسے کام کیکرخود سمجے کیلئے ساسلے فلط نامه غرفروري سميها جاناب-

8 2120

MALSOT

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of I anna will be charged for each day the book is kept over time.